



టమ్.

శ్రీ

మా హేం ద జ న న ము

---



(ఐదంకముల నాటకము.)

గ్రంథకర్త

బా ల క వి

తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి.

కా వూ రు.

రేపల్లె తాలూకా—గుంటూరు జిల్లా.

---

ప్రథమ ముద్రణము 1000 ప్రతులు.

---

దేశీయ విద్యాలయ ముద్రాక్షరశాల న్ముద్రితము.

రాజమహేంద్రవరము.

శాలివాహన శకమ్ ౧౮౮౬.

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

వెల రు ౦—౧—౦.



# ఈ నాటక మునందువచ్చు పాత్రలు

పురుషులు.

ఈశ్వరుడు

కథానాయకుడు.

దత్తుడు

ఈశ్వరునిమామ (సతీదేవితండ్రి.)

హిమవంతుడు

ఈశ్వరునిమామ (పార్వతీదేవితండ్రి.)

నారిదుడు

దేవముని.

నందీశ్వరుడు

ఈశ్వరభక్తుడు.

చంద్రశేఖరుడు

శివాజ్ఞ చేటలనల్లుటకై మహేంద్రనగంబు  
నకు మానవాకృతితోవచ్చిన ప్రేమధులు.

మృత్యంజయుడు

గంగాధరుడు

బైరాగి

మాయాశంకరుడు.

బ్రహ్మ

సృష్టికర్త.

ఇంద్రుడు

స్వనాధిపతి.

నారాయణభట్టు

పురోహితుడు.

మరియు ప్రేమధనుమారులు కొందరువచ్చుదురు.

స్త్రీలు.

సతీదేవి

కథానాయకి

పార్వతి

సతీదేవి ద్వితీయావతారము.

మేనక

హిమవంతునిభార్య.

అరవింద

లలిత

సువర్ణమాల

దేవకన్యలు.



## తొలి పలుకు.

—:♦:—

చదువరులారా !

రేపల్లె నాగేశ్వరరావును శ్రీవిశ్వేశ్వరదేవాలయ ధర్మకర్తయు నగు పట్టాభి వెంకయ్య తన వంశచారిత్రము నెఱిగించునదియు, స్కాందపురాణాంతర్గతమగు శంకరసంహితలో ౧౫౫ వ యధ్యాయమున గల యితీవృత్తము నాధారముజేసికొని బ్రహ్మశ్రీ నాదెండ్లపురుషోత్తమకవిగారిచే నాంధ్రమున నొక చిన్నపద్యకావ్యముగా వ్రాయబడినదియునగు “మా హేంద్ర పురాణ” మను గ్రంథమును నాటకరూపమున వ్రాసి యుండని నన్ను గోరుటచే నేనీగ్రంథమును రచించితి. కథ చిన్నదగుటచే మొదటి మూడంకములయందలి కథయు నిందు గలిపిన బాగుండునని తోచి యట్లానరించితి. సింధుద్ధానుస్వారముల రేఫశకటరేఫల సంతగా బాటించి వ్రాయలేదు. నాటకరచనకు నా కిదియే ప్రథమప్రయత్నమగుటవలన సింధనేకదోషము యుండవచ్చును. గాన గుణగ్రహణపారీణులగు పండితశిఖామణులిందలిగుణముల మాత్రము గ్రహించి దోషంబులన్నియు మన్నించి తెలియజేసినచో ద్వితీయ ముద్రణమున సవరించుకొనియెదనని

విన్నవించు విధేయుడు,

తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి,

గ్రంథకర్త.

శ్రీ

# మా హేంద్రజనము.

—:~:—

(నాం ది.)

ఉ॥ శ్రీరఘవీర్య, ధార్యజనచిత్తవిహారుడు, భక్తలోకమం  
దారుడు, దుష్టరాక్షసవిదారు, దుదారుడు, సర్వసద్గుణా  
ధారుడు, నిర్విచారు, దగతల్లజధీరుడు, విశ్వమోహనా  
కారుడు, సభ్యసంతతిసఖండశంభంబులొసంగిబోయితిన్॥

(నాంద్యంతమున సూత్రీధారుడు ప్రవేశించి)

సూత్రీ—ఏమి ? నాప్రియురాలగు నటియింకను రాకున్నది.  
(తెరనంకజూచి) ప్రియసీ! నీయలంకారము పూర్తియైన నొకసారి  
యిటురమ్ము.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్రా! నమస్కారము యీదాసు  
రాలికేమియూజ్ఞ.

సూత్రీ—నేటిరాత్రిమనమెద్దియోనాటకముబ్రదర్పించి సంతోష  
పెట్టెదమని పూజ్యులగు నీసభాసదులందరు విచ్చేసిరిగాన నున మిప్పు  
డాలస్య మొనర్పక నూతన నాటకమగు “మా హేంద్రజనము”ను  
బ్రదర్పించి వీరిలకానందము గల్గించుదము.

నటి—మహాశయా! రసికశిఖామణులగువీరియెదుటనసర్థులమగు  
మనమునాటకప్రదర్శన మొనరించి మెప్పింపగలమా?

సూ—గుణగ్రహణపారీణులగువీరలగూర్చి మనముసందేహింప  
బనిలేదు మనయం దెన్నిలోపములున్నను మన్నించిపుత్రీవాత్సల్యమున  
గుణాంజలి నేగ్రహించి యానందింపగలరని నాదృఢ విశ్వాసము. యొక

వేళి విరట్లు సేయక దోషనిరూపణగావించినను మనకదిమంచిదియే,  
యెందువలననగా

గీ॥ విరస్తులైనవారు వీక్షించి బళిబళి

యనుచు మనల మెచ్చుకొనుటకంటె

సరస్తులైనవారు చక్కగా బరికించి

మెచ్చకున్న నదియె మేలు మనకు॥

నటి—మహాశయా! యీనాటకము నెవరురచించిరి.

సూత్ర—యెఱుగవా?

సీ॥ శ్రీకరంబై సద్గుణాకరంబగుదును

వాసికెక్కిన కమ్మవంశజుండు

విమలుడౌ “తుమ్మల వేంకటపతి”కి “మ

హాలక్ష్మి” కిని బొత్తుకొనెనవాడు

“నార” యార్యునకు సాధ్వీరత్నముగు చెంచ

మాంబ” కు దనయుడై యలరువాడు

పూలతి! “సీతా రామమూర్తి” సమాఖ్యుండు

నిరువదిమీద రెండేళ్లవాడు

గీ॥ భానుకులభూష రామకృపావిశేష

లబ్ధలసదాంధ్ర కవితావిలాసివ్రాసి

నవ్యముగదివ్యమైన యీనాటకంబు

గడుముదంబున నాంధ్రలోకమున కొనగె॥

నటి—మంచిది నాటకారంభమునకై సభ్యులు తొందరపడు

చున్నట్లున్నారు

సూత్ర—ఔనౌను నీవించుక ఋతుగానమొనర్చుము పిదప

గర్తవ్యకార్యమునకు గడంగుదము.

నటి—యేఋతువునుగూర్చి.

సూత్ర—మనోజ్ఞమగు యీవసంతమునుగూర్చియే  
 నటి॥ చ॥ అమితసుగంధ మందమలయానిలమెల్లెడలందువీవ బు  
 ష్పములును పల్లవంబులును జక్కగకండ్లకు విందొనర్ప భృం  
 గములుమరంద పానమున గౌతుకమందుచు ఝుమ్మటంచు గీ  
 తములనుబాడుచుండ బ్రముదంబిడుచుండువసంత మెంతయున్॥  
 సూత్ర—అహా నీవర్ణనాచాతుర్యము నీగానమాధుర్యముగలసి  
 నాకును సభ్యులకును యుల్లంబులు రంజిల్ల జేసినవిగదా!  
 నటి—మీరెప్పుడు నిట్లేయెగతాళి సేయుదురు.  
 సూత్ర—ఇందెగతాళియేమున్నది కానికాలహరణమగుచున్నది  
 మాటలకిదిసమయముకాదుగాన బాత్రీల నాయత్త మొనర్పబోవుదము  
 రమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇదిప్రస్తావన.



# మూ హేం ద్ర జ న న ము.

ప్రథమం కంఠము.

—:♦—

ప్రథమ రంగము:—ఈశ్వరభవనము.

[సతీదేవిగో నీశ్వరుడు ప్రవేశించును.]

ఈశ్వ—ప్రియసీ! కలగంటినంటివి. యేమని యాస్వప్నము.

సతీ—ప్రణీతేశ్వరా! విన్నవించెద. నాతండ్రియగు దత్తుడు యెద్దియో యధ్వరంబు గావించుచున్నట్లు గడచిన రాత్రి నాకొక స్వప్నము వచ్చినది. అందలి సత్యాసత్యముల నిర్ణయింప మిమ్ముల బ్రార్థించుచున్నదాన.

ఈశ్వ—ఏమి యివంత. మామామగారు యాగ మొనర్చుచున్నచో మనలం బిలువకుండునా? నీస్వప్నము నమ్మదగినది గాదు.

సతీ—నాథా! అది యేమియో గాని యాస్వప్నము నిక్కమనియే నామనస్సున మొదటినుండియు నమ్మకముగలదు. తా మీ విషయమై దివ్యదృష్టింజూచి చెప్పడని కోరుచున్నదానను. నాచిత్తంబునం గల సందియం బంతవరకును బంతునట్లు లేదు.

ఈశ్వ—(దివ్యదృష్టింజూచి) ప్రియరాలా! నీయుద్దేశమునకు దగినట్లు నీతండ్రి పశ్చిజన్నామకమగు జన్మ మె నరించుచున్నాడు సుమా! మరియు తద్యాగదర్శనాసక్తులై బ్రహ్మాండాదినిర్జరులను నారదాది ఋషిపుంగవులును సభామార్గంబునం దెట్లు తండ్రోపతండ్రి ములుగా బోవుచున్నారో చూపము.

సతీ—(ఆక సమువంక జూచి) నాథా! నాస్వప్నము నమ్మదగినట్లుండలేదని సెలవిచ్చిరి. యిప్పటికి నిజ మని తేలినదిగదా ఆహా! యేమి వారల ప్రయాణోత్సాహము,

సీ. మిగుల నిర్మలము లై నెగడు కాయంబుల  
లలిత విభూతిరేఖలను దిద్ది  
తెలిపట్టు దోవతుల్ దీరిచికట్టి రు  
ద్రాక్షమాలల మెడలందు చాల్చి  
అలజపోసమయాసనార్హంబులై న కృ  
ష్ణాజినంబుల జంకలందు బూని  
వేదపాఠంబుల మోచంబు జిగురింప  
బైకన్వరంబుల బాడుకొనుచు

గీ. దండీ గావించునట్టి యధ్వరమజూచు  
వేడ్క చెలరేగ వినువీధి వెడలినార  
లహహ యిమ్మునిముఖ్యుల నమరవరుల  
బావనుల జూడ గన్నులపండువయ్యె.

స్వాదయేశ్వరా! మాతెండిగారీయాగంబునకు మనల బిలువకున్న  
కారణమేమై యుండవచ్చును.

ఈశ్వ—అలని మూర్ఖత్వమే వేరొండెద్దియులేదు.

గీ. క్రతువుకోసము మీతెండిగారు మనల  
బిలువ నిటువచ్చి తటుతపోవృత్తినున్న  
నన్ను బిలువంగ నే బల్కుకున్న నలిగి  
వెడలిపోయె నతం డవివేకి యగుట.

అల్పబుద్ధులగువారికి దూరదృష్టి యెట్లుండగలదు. ఆహా నీజనకు డింత  
తెలివిగలవాడన్న సంగతి నేనిదివర కేరుగనుసుమా! తపోవృత్తి నున్న  
వానిం బిలువగా బలుకుట యెందైనగలదా? అట్టి నిశ్చలతవం బత  
దొనరించును గాబోలు! లేకున్న నే నతనిపై ద్వేషమున దొంగనై  
కొంగజపము గావించుచుంటినని తలంచెనా?

గీ. అధికులగునట్టివారి మాహాత్మ్య మెల్ల

నల్పబుద్ధుల కేరీతి నంతుపట్టు

నెన్నిదినములు సహవాస మున్నగాని

కప్ప గ్రహింప గల్గెనే కమలగుణము.

సతీ—(తనలో) కటకటా! నాజనకుం డెంత యవివేకపు బని జేసెను. నిష్కారణంబుగా సర్వేశ్వరుండగు జామానితో నైరము దెచ్చుకొనియెగదా! జనకా! తపోనిష్ఠాగర్హితులగు వారలం బిలిచిన బలుకుదురా? నిన్ను మన్నాదు డేల నెవమానించును. నీవేలోపమునర్చి యుంటివి. నా ప్రాణేశ్వరుం డలిగిన లోకత్రయం బల్లాడకుండునా? ఆయ్యయ్య యెంతవెట్టివాడవు. యింతకును నాకును నా పుట్టినింటి కిని ఋణము దీర్పవలెనని యీపని జేసితివా? నీముద్దులపట్టిపై నికింక యాగ్రహ మేలగలిగె. దైవమా! నేనిప్పుడేమి నేయించును. నేడు నా తల్లిదండ్రుల చెంతకు బోవుటకు నానాధుండు సెలవిచ్చునా? మొన్న మొన్నటివరకు నల్లారు ముద్దుగాజెంచిన పుట్టినింటివారైనైగల ప్రేమా బంధము నెట్లు ఖండింతును. ఆయ్య నా యవస్థ “ముందు నుయ్యి వెనుక గొయ్యి” యన్నట్లున్నదిగదా కాని జన్మగృహంబున కీ సమ యంబున బోకుండుటకు నాతరముగాదు. యిందుల కెట్లయిన నా జీవి తేశ్వరుని సెలవు గైకొనియెద. (ప్రకాశముగా) ప్రాణపతి! అట్లనెద వేల? యజ్ఞమునకు మనల నాహ్వానింపదలచి మానాయనగా గిటకు వచ్చిరిగదా. పిదప నతని యవివేకమువలన నెట్టిలోపమైనను జరుగు గాక. దానిని తెక్కసేయుట పాడిమా? మా తల్లిదండ్రులను చూచి చాలకాలమైనది గాన నీ యర్హ సమయమున మన మటకుబోయి తదు త్సవంబు గన్నులార గాంచి సంతసించుదమని నా కోరిక. గాన నీ దాసురాలి విన్నపము నంగీకరింపుడని ప్రార్థన.

ఈశ్వ—(తనలో) ఏమి ప్రియురాలు మంచిచెడ్డ తెరుంగక పుట్టినింటికి బోవలెననుచున్నది ఔరా! ఆదువాండ్రుకు బుట్టినింటిపైగల



ప్రేమ వల్ల నాతీతముగదా! కానిమ్ము నా శక్తికొలది బ్రయత్నించి పోతుండునట్లు చూచెదను. (ప్రకాశముగా) ప్రేమసీ! యేమనుచుంటివి మీతండ్రిగారి యాగమునకు బోవలెననుచుంటివా? యెంత పిచ్చిదానవు “గామాయణమంతయు విని రామునకు సీత యేమిగావలె” నన్నట్లు సీతండ్రి దుష్ప్రవర్తనమంతయువిని మరల నిట్లనెదవేల యిచ్చటకువచ్చి యింత ఘనకార్యము జేసిపోయిన నీజనకుడిక నచ్చటికేగిన నెట్లు గౌరవించునో యూహింపరాదా?

గీ. మూర్ఖులగునాట దుష్టార్థముల నొనర్చి  
తగని పని యంచు దుదకై న దలపలేరు  
పొరపడుంగాక నొక వేళ బుద్ధిమంతు  
డతడు వెంటనే నిజమెల్ల నరయు నబల.

సతీ—ఆర్యా! మీరట్లనకుడు! మానాయనగారు శుద్ధమూర్ఖుడని భావింపకుడు. కర్మవశంబున దుగూహావరతంతుడై మీపై నాగ్రహించి పోయెగాక తత్కృతానలజ్వాల లింతదనుక జల్లాటకుండునా? మన మిప్పు డేగితిమేని తప్పక గౌరవించును. అదియుగాక నింతపని జేసిన మజ్జనకుడు మన రాక గని తన యవివేకమునకు జింతింపక మానడు. అతని కంతకన్నను బ్రాయశ్చిత్తము వేరొండెద్దిగావలయును.

ఈశ్వ—సతీ! నీవు చెప్పిన దంతయు బుద్ధిమంతులగువారి లక్షణమని మొదటనే జెప్పియుంటిని. మీతండ్రి యన్ననో శుద్ధమూర్ఖుడు గాన నతని విషయమై నీవూహించిన యూహలన్నియు నిరర్థకములగును.

గీ. జరుగనున్నట్టి గార్యంబు చందమిప్పుడు  
తెలియబల్కితి వినుము నాపలుకులెల్ల  
నెలత ! పిలువని పేరంటములకు బోవ  
గూడదని పెద్దలాడు పల్కులను వినవె.



సతీ—స్వామీ! తా మెంతచెప్పినను జన్మగృహగమనానక్క  
మగు నాచిత్తము మరలకున్నది. మీరు వచ్చుట కిష్టపడనిచో సెల  
విచ్చిరని నేనైన బోయెద గాన ననుజ్ఞనీయ గోరుచున్నదానను.

ఈశ్వ—యేమి నీవెట్టి?

చ. పిలువనిచోటికిన్ వినక బ్రేయసి! నీవరుదెంచి నే వినిన్

బిలచినవా డెవండనుచు భీతియు నీతియు లేక యూన్ముడై

పలుకరపొడు నీగురు డబద్ధముగా పద నిదురాక బి

ట్టుక జనించి పానకుని ముందున నాజ్యముబొసినట్లగున్.

గావున నామాట పని నిపయనం బావుము.

సతీ—అయ్యా! మీరట్లనిన నేమిసెప్పుదు నన్న జనకుండు  
తప్పక బ్రేమింపగలడు. పుత్రికామోహము నింతమాత్రమున నెడ  
బాయు కతిను డెందైన నుండునా? మరియు మాతెండితో జగద్వంద్యు  
డగు యల్లుని బిలువక నలిగి యజ్ఞబొనర్చుట పాడిగాదనీయు జుట్ట  
ములు రాకున్న శుభ కార్యములు శోభిల్లవనియు గట్టిగా విన్నవించి  
మరల మిమ్మాహ్వానించునట్లు జెసెద గాన సెలవిండు.

ఈశ్వ—సతీ యెంతపనిజేసెదవు పర్వతంబులు దూరంబునకు  
నున్నగానుండే సమీపించిన పిదప వెట్టిమెట్టి తాళ్యతో నెగుడు దిగు  
దుగా గాన్పించుభంగి నీవిందున్నంతవరకును నీతెండి ప్రేమించుననియే  
నమ్మెదవు పుట్టినింటి కేగినగాని నా మాటలయందలి నిజము తెలి  
యదు. గనుక పిచ్చిభ్రమను మాని గౌరవంబు గాపాడుకొమ్ము.

సతీ—ప్రాణేశ్వరా! అట్లెన్నటికి జరుగదు. ముమ్మాటికి జరు  
గదు గాన సెలవిచ్చి నాకోరికం దీర్చుదు. మీయాజ్ఞయైన వెంటనే  
పయనమయ్యెద నంతయుకాని మీ యనుజ్ఞ నుల్లంఘించి సతీధర  
దూరనై యిహపరసౌఖ్యంబులం బాడుజేసుకొనునంతటి పాపురాలను  
గాను. నాథా! వేయిమాటలేల. మీరీ దీనురాలికి సెలవొసంగక తప్పదు

గట్టిగా నేనుబోక తప్పదు. ప్రాణములు పుట్టినింటివద్దను శరీరము మెట్టి నింటివద్దను నిలచియున్నవి. యింకను నాలస్యమేల ననుగ్రహింపుడు.

ఈశ్వ—అవివేకురాలా! నీవెన్నివిధంబుల జెప్పినను వినకుంటివి. పైత్తిరోగికి బంచదార చేవగునట్లు నీకిప్పుడు నా యుపదేశములు మించినవా? అయినను నీకర్మ నిన్నీడ్చుచుండగా నేమిసేయగలవు.

గీ. వనిత! జన్మంపు పయనంబు నలదటంచు

బెక్కుభంగుల జెప్పిన వినవదేము

నిన్ననగనేల నీకర్మ నీవుగాక

పరు లనుభవించురే వేయి పల్కులేల.

సతీ—పురభంజనా! మీరాగ్రహించిన నేనెంతదానను.

గీ. జననియును జన్మభూమియు సనెడు రెండు

క్షీతినీ “స్వర్గాదపిగరియసీ” యటంచు

బఱుచుందురు పెద్ద లేపగిది నిపుడు

బుట్టినింటికి నక్కటా! పోవకుండా.

మరియు నోజీవితేశ్వరా!

గీ. కన్నవారింటికిని గురుండున్నకడకు

సజ్జనులచెంతకును రాజసన్నిధికిని

ప్రియముగల్గినవారలు బిలువకున్న

నరుగవచ్చుగదా? మది యనుచితంబె.

సతీ—జీవితేశ్వరా! నన్నిట్లెంతకాల మేడిపించెదరు. అక్కటా!

మీ యర్థాంగిపై నింతయాగ్రహ మేలగలిగె. నింతకు నా దార్భాగ్యమే గారణము. (అని దుఃఖించును.)

ఈశ్వ—(తనలో) ఆహా! స్త్రీలకు యుక్తాయుక్త వివేకము లేదుగదా పిలువని పేరంటమునకు బోయిన నగౌరవంబు వచ్చునని

యెన్నిభంగుల జెప్పినను వినక పైపెచ్చు దుఃఖంపుచున్నది. నేనిప్పు  
దేమి సేయుదును. పుట్టినింటికి బొమ్మందునా తప్పక నాయవివేకి యగార  
వించును లేక బోవలదందునా యిచ్చట మనోవేదనచే గృశించునుగాన  
రెండును సమముగానే యున్నవి. అట్టిసతీ నీకాంత కోరికదీర్చుటయే  
యుక్తమని తోచుచున్నది. (ప్రకాశముగా) దాక్షాయణీ!

చ. ర్థయమున నీ కశారనము రాగల దేగిననంచు నెంచి నీ

పయనము వద్దటంచు బలుభంగుల జెప్పిన నింతదాక నుం

తయు జెవిబెట్టనై తివిగదా సుదతీమణి! నీ నునంబునకా

బ్రియముగ లట్టిచోకి కిక వేగమె బొమ్మనుమాన మేటికిన్.

సతీ—ప్రాణపతీ! మీదయకు బదివేల వందనములు. నేనిప్పుడే

సెలవు గైకొనియెద.

ఈశ్వ—మంచిది పొమ్ము.

సతీ—(నిష్క్రమించును.)

ఈశ్వ—(తనలో) అక్కటా నా యర్థాంగి యెంతజెప్పినను  
వినక దుర్బుద్ధియగు దక్షునింటికి బయనమైనది. యందేమి జరుగునో  
గదా కానిమ్ము విధివిధానము నడ్డగింప నెవ్వరు సహర్థులు. ఇంద్రా  
దులు నా దర్శనమునకు నిన్నటినుండి వేచియున్నారు గాన వారలతో  
మాట్లాడ బోయెద (అని నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయ రంగము.

దక్ష యజ్ఞశాల.

సతీ—(ప్రవేశించి తనలో) ఆహా! యేమిది నేనన్న బ్రాణాధి  
కంబుగా బ్రేమించు జనకుండు నేడేలనో పలుకరింపడా యెనిందులకునా  
వలనగావింపబడిన లోపమేమున్నది. అయినను ముందుగా నేనేపలుక  
రించి చూచెద (ప్రకాశముగా) జనకా!

ఉ॥ పిన్నతనంబునుండియును బ్రేమను బ్రాణముకన్న నెంతయున్

మిన్నగ బెంచినట్టి సుతమీకడకుం జనుదెంచి నిల్వగన్  
గన్నులు నెత్తిచూచి కడుగారవమొప్పగ బల్కరించరే  
యన్నెము నేనొనర్చితినయా? వినుపింపగదయ్య చయ్యనన్॥

అక్కటా యిప్పటికిని బలుకకున్నాడు నానాధుండుచెప్పినదంత  
యు యదార్థమగునట్లున్నది. కానిమ్ము మరలబలుకరించెద. తండ్రీ!

గీ॥ వలుకరింపవు నామీద నలుకయేల

గన్నబిడ్డలపై నింతకనిన మేల

నింతవరకున్న గారాబ మెచటికేగ

జనక! నీకెట్టి యపకృతి సలిపి తకట!

దక్షు—(తనలో) యీసతీదేవి పిలువకున్నను జన్మమునకు  
వచ్చుటయేగాక బలుకకున్నను బలుకరింపుచున్నది. అయినను నన్ను  
బల్కరింపక నశూరవపరచిన దురాత్ముడగు శంకరున కీపెయిల్లాలగుట  
చే నిపుడీమెను బ్రేమింపజాల. (ప్రకాశముగా)  
అమ్మాయీ!

సీ. నేను తండ్రీనిగాను నీవు గూతువుగావు

సంబంధమే లేదు సత్యముగను

అలనాటి నీవివాహముతోటి దీతెను

పుట్టినింటియుణంబు పట్టి నీకు

కులవిహీనుండు సద్గుణహీనుడగునట్టి

గుడ్డిండు ప్రబల విరోధి మాకు

నాదురాత్మునకు నిల్లాలివౌట విరోధి

గణములో నీవును గలసినట్లే.

గీ. అయిన బిలువక జనుదెంచినట్టి దాని

కింత సిద్ధాంతమేల రాద్ధాంత మేల

గూటికై వచ్చితివి పెక్కుమాటలేల

గూడుగూరలు దృష్టిగాగుడిచిపోమ్ము.

మరియు పరులయిండ్ల బిచ్చమెత్తిజీవించు పరమదరిద్రుడగు మగనిజేబట్టుటవలన నీవు పుట్టినిల్లువదలినదాని పొట్టనిండునట్లన్నము నొకపూటయైనను దినలేదని నాయభిప్రాయము గావున గాటుకబట్టిన పేగు లావ్యాయత జెందునట్లే రెండుపూటలైన నిష్కమృష్టాన్నములను భుజించిపోమ్ము. అమ్మాయీ! యిందుకునీకేమైన గోచమా? పిలువక వచ్చిన నీప్రియాణమే యిందులకైనప్పుడుకోపమేలవచ్చునులే.

సతీ—జనకా! యూరక బ్రేలకుము. నీకీమర్బుద్ధియెందులకుజనించె నిజముగా నీవినాశమునకే జనించినట్లు దోచుచున్నది. నాజీవిశేష్విరుని గులహీనుడనియు గుణహీనుడనియు ధనహీనుడనియు నిందింపు చుంటివా దేవదేవుండగు శంకరుని నిందించిన నీనాలుక ముక్కముక్కలుగా ఖండించినబాపమా యికనైన బాగుపడ నెంచితివేని నాహితోపదేశమువినియాజగద్రక్షకునిపావనపాదపంకజములపై వ్రాలి క్షమాపణ పత్రమునర్పించి యధ్వరంబునకు దోడ్కొనిరమ్ము పొమ్ము ఆశ్రిత వత్సలుండుగాన నీకథయ మొసంగకపోడు. మరియు జగద్భర్తయగు నాభర్త లేకున్న నీజన్మమునకు గళయెక్కడ.

దక్షు—అమ్మాయీ! యేమనుచుంటివి. అంతయు నీమగనితోనే యున్నదా?

ఉ. మాటికిమాటికిన్మగని మాయెదుటన్ ఘనుడంచు జెప్పగా  
నేటికి వాని గొప్పతన మెవ్వ రెఱుంగరు లోకమందు బ  
ల్మాట లికేల జేల! భయమా? హరుడన్ననునిన్న బొట్టునుం  
గాటుక బెట్టి రమ్మనుచు గట్టిగ నెవ్వరు పిల్చి రిత్తతీన్.  
మరియు ముంజేత కంకణమున కద్దమేల నన్నట్లు నీమగని ప్రభావ  
మెవ్వరెఱుంగరని నాతో జెప్పచుంటివి.

సీ. తినగ గంచములేక మనుజుని పుట్టెలో

దిరిపెంపు మెతుకుల దినెడువాని  
 గాపురం బొనరింపగా మందిరములేక  
 గాటిలో గాలంబు గడపువాని  
 జగిమించు రతనంపునగలు చాల్చులేక  
 బెనుపాప తొడవుల బెట్టువాని  
 గట్టికొనంగ జక్కని వస్త్రములులేక  
 బులితొలు మొలజుట్టి పొంగువాని  
 గీ. యెక్కితరుగా మటుకు మంచి జక్క లేక  
 ముసలి బసవన్నపై నెక్కి మురియువాని  
 దయ్యముల కెల్ల నొడయ్యడై తనరువాని  
 నీ మగని నెవ్వరెఱుగరో నీరజాక్షి.

యిట్టి మహనీయుండగు నీభర్త రాకున్నచో మా యజ్ఞమున కేమియు  
 లోనము లేదుగాన నిక నీ యుపన్యాసములం జాలింపుము. పాప మిప్ప  
 టికే మిగుల కష్పితివి.

సతీ—దురాత్మా! విపరీతార్థంబులగల్పించి మత్స్యాణనాథుని  
 ప్రవర్తన చెగడుచుంటివా? యేవరమపురుషుని పవిత్రనామాక్షర  
 ద్వయము నొక్కరి సంస్మరించిన బ్రహ్మహత్యాది మహాదోషంబు  
 లైన దృటికాలంబులో నశించునో అట్టి శివుని నీచందమున నిందించు  
 నీకు మున్నుందెట్టి దుర్గతులున్నవోగదా! కానిమ్ము నీకర్మ నీవేయనుభ  
 వింతువు తొందరయేల?

దక్ష—యేమిది నీ వాగ్ధోరణి యంతకంతకు మించుచున్నదే  
 పుత్రికవని యూరకొందుననుకొంటివా నాకాగ్రహంబువచ్చిన జప్తే  
 ద్రాదులైన నడ్డగింపలేరు గాన నికముందాదుష్టుని ప్రసంగము నా  
 యెదుట నెత్తుము జాగ్రత్.

సతీ—దుష్టా! దక్షా!

గీ. పొంగి పడనేల నీభాగ్యమునకు నిటుల  
నున్నదికముందు నీకు దుర్యోగమరయ  
జంద్రీకలు గాయు గొన్నాళ్ళు సాంద్రమైన  
చీకటులుగ్రహింపు గొన్నాళ్ళు లోకమంను.

(తనలో) అక్కటా యీ దురాత్ముండు నన్నవమానించుటయేగాక  
సర్వేశ్వరుండగు మత్స్యానాథునిసైతము గడుంగడు దూషింపుచుండ  
నీ సభాసదులగు దేవతాబృందమంతయు నోరుమూసికొని కూర్చున్న  
వారలుగాని తగదని యొకరైన మందలింపరుగదా! ఆహా! యేమి యీ  
విపరీతము. (ప్రకా) ఓ దేవతాబృందములారా! మీరును ధర్మంబు  
నెడబాసి రాలేక మీకిది యుక్తమని తోచెనా? కానిండు మీరిందు  
లకుం దగుఫల మనుభవింపకపోరులే.

దక్షు-ఉ. ఎప్పుడు నిన్ను శంకరునకిచ్చి వివాహమొనర్చినాడనో  
యప్పుడే తీరిపోయె ఋణమంతయు నీకును నాకు బూర్తిగన్  
దప్పుడుమాటలన్ బలికి తాపము గల్గగజేసితేని బల్  
ముప్పు ఘటిల్లు నా వచనముల్ విని వచ్చినదారి బొమ్మికన్.  
సతీ—ఈ యవివేకి నా హితోపదేశము వినునట్లులేదు. హా  
దైవమా! నేనిప్పు డేమిసేయుదును మొదటినుండియు బయనంబు  
మానుమని చెప్పుచున్న నా భర్తగారి వాక్యంబుల వినక వచ్చినందు  
లకుం దగినశిక్ష ననుభవించితిని. ఛీ! నేడిందరియెదుట నిట్టి యవమా  
నమునంది యీ దేహముతో బ్రజలమొగమెట్లు జూడగలను. అది  
యునుగాక నా ప్రాణేశ్వరుండు వలదని యెన్నివిధంబుల బోధించినను  
వినక వచ్చిన యీ దేహము నుంచుటయు మంచిదిగాదు గాన నీని  
నిప్పుడే యోగాగ్ని దగ్ధమొనర్చి పవిత్రవ్రతము గావించెద.

ఉ. తప్పక గీడువచ్చు వనితా యని నాయకు డెన్నిభంగులం  
జెప్పిన లక్ష్యపెట్టక విశేషదయన్ జనకుండు జూచు నే



ముప్పును రాదటంచు మఖమున్ గనవచ్చి ఫలంబుగాంచితిన్  
దప్పగ శక్యమే విధివిధానము బ్రహ్మకునైన నారయన్.

నార—జగజ్జననీ! దుఃఖంపకుము. దుఃఖంపకుము. సకల లోకా  
రాధ్యుండగు నీభర్తను దూషించి లోకమాతవగు నిన్న వమానపరచిన  
యీ పాపాత్ముడగు దక్షుడు తప్పక గొలదికాలములో దగినశిక్ష నను  
భవింపకబోడు. తల్లీ! యూరడిల్లు మూరడిల్లుము.

సతీ—భాగవతాగ్రేసరా! భర్తగారి యాజ్ఞనుల్లంఘించివచ్చి  
కన్నతండిచే నవమానమంది యపవిత్రమైన యీగాత్రంబును వీతి  
హోతునిచే బవిత్రంబు గావింప నెంచితిని.

నార—హరహరా! యెంతమాట యెంతమాట అమ్మా!  
దాక్షాయణీ! నీవీయకార్యమునుండి తొలంగుమని నాప్రార్థన.

సతీ—స్వామీ! నాప్రయత్నమునుమీరడ్డగింపవలదు. యిప్పుడు  
మీరు దాక్షాయణీయని నన్ను సంబోధించిరి. ఆండలియర్థము దక్షుని  
కూతురనని గదా! యీకూర్పుడు యీపాపుడు, యీనీచుడు, యీయీ  
శ్వరద్రోహియగు దక్షునికి నేబుత్రికనని యికముందు బీలుపించుకొన  
జాలవినజాల దీర్ఘలోచన మీదనే నేనీకార్యమునకు గడంగితిని.

నారా—సాధ్వీమణీ! క్షీరసీరన్యాయమున మెలంగు మీదంప  
తులలో నీవు నశించిన వెనుక నీవల్లభుండగు శంకరుం డీవియోగబాధ  
సహింపగలడా?

సతీ—అల్లెన్నటికి జరుగదు. నేను మరల నేపుణ్యమూర్తి గర్భం  
బుననో యవతరించి నానాధుని మరల జేపట్టి సుఖంచెద. గాన నామా  
టలుగా భర్తగారికిట్లు చెప్పుడు.

సీ. పతిమాట దాటిన సాపంపు గాయంబు

యోగవహ్ని బవిత్రమొందెనగుము

విభునాజ్ఞ మీరిన వెలదుల కీరీతి



సమకూడు వెతలంచు జాతెననుము

ప్రాణేశు పాదసేవకు నిరీక్షింపుచు

నిల్లాలు సురపురి కేగెననుము

అవివేకినగుచు భర్తాజ్ఞమీరిన తప్ప

మన్నింపుడని బ్రతిమాలెననుము

గీ. చెలియ నెడబాసి దుఃఖించు జీవితేశు

చింత దీర్చంగ మరల జన్మింతుననుము

ధృతిని విడనాడ వలదంచు జెలిపెననుము

ధాతవ్రాసిన వ్రాతలు దప్పవనుము.

మరియు నోనారదా !

గీ. కూతు నవమానపరచి పిళ్ళాతచితు

నల్లునందిట్టి గర్వించినట్టి దక్షు

మద మడంపకయున్న నెమ్మదికి శాంతి

చేకురదటంచు దుదిమాట జెప్పెననుము.

(అని యోగనిషబూనును.

(తెరిగిడును.)



తృతీయరంగము—ఈశ్వరభవనము.

(ఈశ్వర నందికేశ్వరులు ప్రవేశము.)

నంది—స్వామీ ! శంకరా ! నేడు విచారముగా గూర్చుంటి  
కారణమేమై యుండవచ్చును.

ఈశ్వ—నే డననేల ? నాయర్థాంగలక్ష్మీయగు సతీదేవి పుట్టి  
నింటికి బోయినదాది విచారముగానే యున్నది.

నంది—విచార మెందుకు స్వామీ !

ఈశ్వ—అదుర్భాగ్యుడగు దక్షునియింటి కీ యబలను బిలువకు న్నను పుట్టినింటిపైగల ప్రేమచే వలదని నే నెంతవారించినను వినక బయనమైనది. అచ్చట నాతుచ్చు జేమేమి యవమానపుంబలుకులు బల్కెనో పిదప నేమయ్యెనో తెలియకున్నది.

నంది—చంద్రశేఖరా! ప్రమాద మేమియు గలుగనేరదు మీ రిందులకై సందేహపడనక్కరలేదు.

ఈశ్వ—నందికేశ్వరా! వానిసంగతి నీకు తెలియదు దక్షుండన నెట్టివాడని యూహించితివి. మూర్ఖులయందును దుష్టులయందును నతడే మొదటివాడు. (పరికించి) ఆవచ్చువా రెవ్వరై యుండవచ్చును.

నంది—మునివర్యుడగు నారదుడుగా దోచుచున్నాడు.

ఈశ్వ—అట్లయిన నీవుశీఘ్రమే యెదురేగి వారల దోడ్తొనిరమ్ము

నంది—చిత్తము (అని నిష్క్రమించును.)

(నారద నందికేశ్వరులు ప్రవేశించిరి.)

నార—గీ. అభవ! చంద్రార్థభూష! సత్యస్వగూఢ!

తాపసావన! పావన! పాపహరణ!

ప్రవిమలచరిత్ర! శిఖినేత్ర! భస్మగాత్ర!

ఆతుల కరుణాస్వభావ! జోహారుదేవ!

ఈశ్వ—మునికంఠీరవా యిమ్ముణిమయాసన మలంకరింపుడు.

నార—చిత్తము (అని పీఠముపై గాసీనుడగును.)

ఈశ్వ—నారదా! ప్రస్తుత మెటనుండి వచ్చుచుండిరి.

నార—దయామయా! దక్షాధ్వరంబున కేగి వచ్చుచుంటిని.

ఈశ్వ—(ఆతురతతో) అట్లయిన నందలి విశేషములేమి?

చ. సవనము పూర్తిగా జరిగి చక్కగ నందఱు సంతసించిరే

యవగుణుడైన దక్షుడు తదాత్మజ నెంతయు గౌరవించెనే

యువిదను నీవు జూచితివె యున్నదె డేమముతోడ దాపస  
ప్రవర! ప్రయాణ మెప్పుడనిపల్కె విశేషములేమి సెప్పుమా.

నార—(తనలో) యీ శంకరునకు సతీ మరణవార్త నెట్లు  
విన్నవించును కటకటా! యెట్టివారికై నను మరణవార్త నెఱిగించుట  
దు స్తరముగదా !

ఈశ్వ—భ క్తపుంగవా! యేల సందేహించెదవు (తనలో)  
యితని ముఖవైఖరిం బట్టి చూడ నద్దియో దుర్వార్త వినవలసి  
యున్నట్లున్నది.

నార—దేవా ! తమకు దెలియనిదేమున్నది.

శా. సర్వజ్ఞుండవుగావె నీవరయగన్ సాధ్వీమణిఁగూర్చి యో  
శర్వా! నన్నిటు బృచ్చజేసెదవు నీచాతుర్వి మేమందు సౌ  
పర్వోద్యానవ నష్టమంద పవనవ్యావృత్తనిస్తాపయై  
యర్విన్ బాసి సుఖంపుచుండె సతి దక్షోదగ్రరీఢాహతిన్.

ఈశ్వ—హా! ప్రాణేశ్వరీ (అని మూర్ఛిల్లును.)

నార—(తనలో) ఆహా సర్వజ్ఞుడగు శంకరునిసైతము భార్య  
వియోగ మెంత దురవస్థను గల్గించినది. అయిన నందలి కష్టంబులు  
నావంటి బ్రహ్మచారుల కంతుబుట్టుట దుర్లభముగదా.

ఈశ్వ—(మూర్ఛలేచి) హా ప్రేయసీరత్నమా ! పరమదా  
ర్భాగ్యుడనగు నన్ను ముఖసాగరమునం బడద్రోసి నీవుమాత్రము స్వర్గ  
సౌఖ్యంబుల ననుభవించుచుంటివా నారదా! పరమదుర్మార్గుడగు తండ్రి  
గావించిన యవమానముచేతనే ప్రియిరాలు నశించెనా? ఔరా నే  
ననుకొనినదంతయు జరిగితిరినది.

నార—మృత్యుంజయా ? మర్మార్గుడగు దక్షుడు కన్నకూతు  
రనియైనను కనికరములేక సతీదేవి నన్నియో దూషణభాషణంబులాడు  
టచే నాసాధ్వీమణి తదవమానంబు భరింపజాలక యోగానలఙ్కాల

లకు దన దేహంబు బలిగా నొనంగను.

ఈశ్వ—ఎంతఘోర మెంతఘోరము.

ఉ॥ హారమణీమణీ! వికసితాంబుజపత్రవిశాలనేత్రీ! దు  
ర్వారవియోగదుఃఖజలరాశిని న౯బడద్రోసితే మహా  
కూరుడు తండ్రి జన్మమునకు న౯జనగూడదటంచు నేను వే  
సారులు మొత్తుకొన్న వినజాలక నోటను దుమ్ముగొట్టితే.

ఉ॥ నీవలన౯ సుఖంబుల ననేకము బొందెదనంచు నెప్పుడున౯  
భావమున౯ దలంచి పలుభంగుల నుబ్బుచునుంటిగాని నే  
డీవిధి నీకు నాకు ఋణమెల్లను నీటునటం చెటుంగ న  
య్యో వనితామణీ! యెటులనుందును జీవముతోడ నేనిక౯  
సీ॥ అణుమాత్రమైన నాయానతిమీరని

పసిడిబొమ్మను నెడబాసినాడ

నతతంబు నాసేవ జక్కగా నొనరించు

పుల్లబ్జముఖి గోలుపోయినాడ

నిత్యసత్యవ్రతనియతితో జరియించు

ప్రాణేశ్వరికి దూరమైనవాడ

సకలసౌఖ్యంబుల సమహార్చి ప్రేమించు

వెలదిమిన్నను నేడు వీడినాడ

గీ॥ అకట చేదోడు వాదోడు నగుచు నెల్ల

పనుల నాకెంతయో సాయపడుచునుండు

పండువంటి లతాంగిని బాసినాడ

మొండిసన్నాసి నగుచు నేనుండినాడ.

సీ॥ నీమోము జూడక నిముస మోర్వగలేని

ప్రాణేశు నేకీతి బాసినావు

పద్మాక్షి! యీమందభాగ్యు డేకైవడి

నికను జీవించునం చెంచినాపు  
 అనుదినం బతిభక్తి నర్పించు సురమాని  
 బృందంబు నేరీతి వీడినాపు  
 మెలుపుదీవియరీతి మెఱయు నీనమ్మేను  
 గటకటా యేరీతి గాల్పినాపు

గీ॥ యెంతకష్టంబు గల్గి నీవెంత మౌర  
 కర్మమున కొడిగట్టితో కలికిమిన్న!  
 యెన్నిజన్మంబులెత్తిన నిన్నబోలు  
 భామ నాకబ్బునే పురంధ్రీమతల్లి!

నచ్చెలీ! నేనీదుఃఖ మెట్లు భరింపగలవాడ. నక్కటా! నీమరణవార్త  
 విన్న నాగుండె లింకను బద్దలుగాకుండెను గదా! యిట్టి కఠినవృద్ధ  
 యుండ ననియే నన్నవిడనాడితివి గాబోలు! మృత్యుదేవతా! నేనన్ని  
 సాకులు వలదని చెప్పినను వినునట్లు చేయక బంగారువంటి నాభార్యను  
 దక్షాధ్వరంబునకుం దోడ్కొనిపోయి నీపొట్టబెట్టుకొంటివా? పాత్ర  
 శ్వరీ! రాకాసుధాకరబింబంబును ధిక్కరించు నీముఖమండలమును  
 గన్నులపండుగ యగునట్లు గాంచి సంతసించు భాగ్య మీమందభాగ్యున  
 కిక లేదుగదా! కోమలంబులగు నీబాహువల్లరులచే నొడలెల్ల బులక  
 లొదవునట్లొక్కసారియైన నన్ను నొగిలించుకొనవుగదా! చతురాననా!  
 నీవెంత చుప్పనాతివాడవోయి. క్షీరనీరంబులట్లు గలసి మెలసియుండు  
 మాదాంపత్యంబు జూచినంతనే నీకండ్లు గుట్టి మాకొత్త కాపురంబును  
 గూలద్రోసితివా? పాపీ! నీవిట్టివాడవగుట చేతనే లోకంబులో నీకూ  
 ఠును బేరును లేకున్నది. సుందరీ! యెంతకాలమైనను వృద్ధయస్సీమ  
 యుండే వసించెదవు గాని కండ్లయెదుటబడి తాపము బాపగూడదా?  
 అయ్యో! నాపై నింత గోపగించుటకు నీకేలోపమునరించితినిప్రేయసీ  
 ప్రేయసీ! యీశంకరుడు నిన్ను విడనాడి యికజీవింపజాలడు. ముష్టా

టికి జీవింపజాలడు. స్వర్గంబునందైనను నిన్ను గలసి సుఖంపవలయునను నాసచే వచ్చుచున్నాడ. నెదురుగా వచ్చి యొక్క ముద్దుబెట్టి కొగిటం గుచ్చి యెత్తుము. (అని మూర్ఛిల్లును.)

నాం—జౌరా స్త్రీ మోహమును మించినదీ లోకంబున లేదుగదా అయ్యది సర్వజ్ఞుడగు శంకరు నంతవానిని సైతము జెవులు బట్టుకొని తోలుబొమ్మవలె దన యిష్టమువచ్చినట్లుగా నాడించుచున్నది యేమి దీనిశక్తి కావుననే.

గీ. అయ్యగాలు బచ్చెనని నాని ప్రిక్కలో

న్ను సుతునితోడ నొకడుజెప్ప

“జావనిమ్మ వీణ నీచి నే పుట్టు,”

రనుచుపల్కెనందు రబ్రమేమి.

సీ. యుద్ధంబు నెన్నియో సిద్ధంబులాయెను

తలప నీమోహంబు వలనగాదె

నామ్రాజ్యములు పినాశమునందె నెన్నియో

దలప నీమోహంబు వలనగాదె

నిరసగాఢులుగూడ నీల్లినారెందఱో

దలప నీమోహంబు వలనగాదె

సంపదబాసి బిచ్చమునెత్తి రెందఱో

దలప నీమోహంబు వలనగాదె

గీ॥ జాతి నీతుల విడనాడి సంచరించి

తలను కొంద ఱీమోహంబువలనగాదె

దిక్కులేనట్టి పక్షులై రక్కటకట

తలప గొంద ఱీమోహంబువలనగాదె?

మరియును,

సీ॥ కడు భయంకరముతా కాంతారములలోన

నొంటిగా నివసించుచుండువారి

జలిచేత నెండవానలచేత గృశియించి

పడరాని కష్టముల్ బడెడివారి

నుప్పు బులుసు గార మొయ్యన వడ్డించి

దుంప ధూళిని బొట్టనింపువారి

నిందియాశ్వుంబుల నెంతయు బంధించి

కఠిన తపోవృత్తి గడుపువారి

గీ॥ వేదముల దలక్రిందుగా వేయినారు

వల్లవేసి విరాగ్నులై వరలువారి

నినుపగోచుల మొల బిగియించువారి

నాటలాడించె స్త్రీ మోహ మన్మథులెంత ?

అద్భుతము, అసామాన్యము, అసంతము, అనామగము, అజరము,  
అమరము, అజేయము, అమోఘము, అనునమానము నగు నీస్త్రీ  
మోహమున కేకొలదిమందియో దప్ప దక్కినవా రందరు దాసాను  
దాసులే గదా !

స్త్రీ॥ కోడియై “కొక్కొక్కోకో” యటంచును గూసి

యయ్యహల్యను బొందె నమరభర్త

గురుపత్ని యనెడు సంకోచమైనను లేక

దారతో గూడె నాధవళకరుడు

మోహినీరూపంబు మురవైరి తాల్ప ని

ల్విషకండు డాచెలిక వెంబడించె

గన్నకూతురటన్న గమనంబు లేక వి

రించి భారతిని వరించె సట్లు

గీ॥ గొప్పవారంచు బిరుదుల గొన్నవారి

నిట్లు “దైతక్క” లాడించె నింక నొరుల

ముచ్చటల జెప్పనేల స్త్రీమోహ మెంత  
జేయదలచిన నంతయు జేసితీరు.

ఈశ్వ—(మూర్ఛనుండి లేచి) నారదా ! యిప్పు డిందున్న  
నాపెన్ని ధాన మెటకేగె.

నార—దేవా ! నేనుగాక నిం దెవ్వరుండిరి.

ఈశ్వ—హాసతీమాణి !

గీ॥ కంటబడితివనుచు గప్తంబులన్నియు

నతంరెచెననుచు సంతసిగిచి

కొగిలింపబోవ గాన్పింప వదియేమొ

యెచట దాగియుంటి విందువదన.

తృపురసుందరీ ! నీవెందుంటివో కన్పింపవా అక్కటా !

గీ॥ కళకళలాడు ముద్దులగుమ్మ నెమ్మోవి

బూడలేనట్టి యీచూడుకల

మిగురంబుల హసించు ముద్దియ చెక్కిళ్ళు

ముద్దాడలేని యీమోవియేల

నలివేణి తేనె తేటలవంటి మాటల

వినజాలనట్టి యీవీనులేల

గుసుమకోమలమైన కులకాంత నెమ్మేను

గొగిలింపగ లేని కరములేల

గీ॥ బొంగి ప్రిమామృతరసంబు పొరలునట్లు

జెలువతో బల్కనట్టి యీజిహ్వా యేల

వలచి వలపించి సంతోషవార్ధిదేల్పు

సకియ నెడబాసినట్టి యీజన్మమేల ?

నార—శంకరా ! యేమి నీవెట్టి ?



ఉ॥ అజ్ఞానీతి దల్లడిలి హా! యని యేచ్చెదవేల నిట్లు న  
 ర్వజ్ఞుడనైన నీవు నభివా! ఫలమేమి? జగంబులోపలకా  
 బ్రాజ్ఞులు విన్న నీచింత బక్కున నవ్వరె? లోకవంశ్మ్యులౌ  
 విజ్ఞుల కావదల్ గలుగువేళల గొందలమందు నొప్పునే.

ఈశ్వ—మునికుంజరా! ప్రియురాలు నామాలపిసి పుట్టినింటికి  
 బాకున్న చో మరణింపకుండెడిదిగదా.

నార—యెంత పిచ్చిలోనుంటివి.

చ. జలనిధిలోన ముట్టినను లగుచూరిరమిను మూరపన  
 దలపగ గానడాడిన విధాత లిఖించినవోల దప్పగా  
 నలవియె? యెట్టివారలకునై నను మీరలెరుంగనట్టి నీ  
 తులు నవి నీతులుంగలవె ధూర్జటి! పెక్కులు బల్క నేటికిన్.

మరియు

గీ. ప్రైత్యరోగికావుపాలు జేదగునట్లు  
 దమకు గీడుమూడు తరుణమగు  
 బెద్దవార లెన్ని సుద్దులు జెప్పిన  
 జెవిని బెట్టలేరు క్షీతీని జనులు.

విశ్వనాథా! పాపమండనగు నేను మీకు బ్రహ్మచర్యంబు లెఱిగించు  
 నంతటివాడకాను భార్యవియోగమునకై నీవే యిట్లు గోలబెట్టిన నిక  
 మాయామోహితులగు లోకుల యవస్థ యెట్లుండునో యూహింప  
 దుస్తరిముగదా గాన మీరీశోకంబువదలి ధైర్యమవలంబింపుడు.

ఈశ్వ—అక్కటా ధైర్య మవలంబింపక జేయునదిమాత్ర  
 మేమున్నది నారదా? నాయర్థాంగి మరణించుతఱి నీకేమైన జెప్పెనా?

నార—చెప్పినది.

ఈశ్వ—(ఆతురతతో) ఏమనిచెప్పెనో కర్ణపేయముగా విను  
 పింపుము నారదా!

నార—దేవా! అవధరింపుడు.

సీ. “పతిమాట విననట్టి” అను పద్యము జదువును.

ఈశ్వ—నారదా! నా వియోగదుఃఖము నెడబావుటకై మరల బుట్టి నన్ను జెట్టబట్టెదనని చెప్పినదా నిక్కముగా జెప్పినదా!

నార—స్వామీ యిందబద్ధమేమున్నది.

ఈశ్వ—అమ్మయ్యా నా మనస్తాప మిప్పటికి గొంతవఱకు జల్లా తినది భక్తపుంగవా! యింకేమేమి చెప్పినది.

నార—అయ్యా ! యామెకడసారిమాటగా మీతో నిట్లను మన్నది.

సీ. “కూతు నవమానపరచి” (అను పద్యము జదువును.)

ఈశ్వ—మంచిది నాయుద్దేశము నెంతయు బలపఱచినది. (రోషముతో) దుష్టా! దక్షా! మత్ప్రాణసతీమరణకారకుండవగు నీజన్మం బుభిన్నంబొనర్చి నీరూపు మాపునట్లు శూరాగ్రేసరుడగు వీరభద్రు నిప్పు డే సృజించి పంపుచుంటిని. దురాత్మా! నీకింతగర్వ మెక్కినదా? నా బారినుండి యెట్లు దప్పించుకొనగలవో కాచుకొమ్ము ముల్లోకంబు లెత్తివచ్చినను నన్నడ్డగింపలేరని తెలియదుగాబోలు.

నార—దేవా! ఆకఠినచిత్తుడగు దక్షున కీప్రాయశ్చిత్తము జేయవలసినదే నాకిక సెలవోసంగ వేడుచున్నాడను.

ఈశ్వ—మంచిది పోయిరమ్ము.

నార—(నిష్క్రమించును.)

ఈశ్వ—(తనలో) నేనిప్పుడేపోయి వీరభద్రుని సృజించి దక్షుని శిక్షింప బంపి పిదప నా యర్ధాంగికిని నాకును పునస్సమాగమ మగువరకును జిత్తశాంతికై శీతాచలంబునకేగి తపోవృత్తి నవలం బించెద.

(అని నిష్క్రమించును.)

ప్రథమాంకము-సమాప్తము.



# మా హేంద్రజనము.



ద్వితీయాంకము.

—:~:—

ప్రథమరంగము:—హిమవంతునిగృహము.

[మేనకాపార్వతులతో హిమవంతుడు శ్రీవేశించును.]

హిమ—ప్రేయసీ! మన ముద్దులపట్టియగు పార్వతికి గర్వాత్వము ప్రాప్తించినది. తగినవరుని విచారించి వివాహమునరింపవలసిన కార్యభారము మనపైకి వచ్చినది. యిందువిషయమై నీవేమి యాలోచింపుచుంటివి.

మేన—నాథా నేను నదే తెలంచుచుంటిని గాన,  
గీ. చదువుసంధ్యగల్గి చక్కదనముగల్గి  
కులము గూడుగల్గి గుణముగల్గి  
వయసు వాసిగల్గు వరుని విచారించి  
చిన్నదాని పెండ్లి సేయవలయు.

(వినుటనభినయించి) నాథా యెవరో రామనామసంకీర్తన గావింపుచు నిటు వచ్చుచున్నట్లున్నారు.

హిమ—యింకెవ్వరు నారదమునీంద్రుడు గావచ్చును.

కీర్తన

నార—ధరాసుతాప్రియకరా! గుణాకర! సురాధీశ! పురుషోత్తమ! సరోజలోచన! ఖరాదిదానవహారా! మహద్భుతవిక్రమా! ॥ ధ॥ మునీశ్వరోత్తమ మనోబ్జభాస్కర! ఘనాఘనాంగ! శుభాకరా మనోజసుందర! దినేశ్వరప్రియతనూజమిత్ర! పరాత్పరా॥ ధ॥

పయోధిబంధన! దయామయా! శ్రీతభ మాంతకా! మృదుభాషణా  
వియన్నదీజనక! యోగిరంజన! జయప్రదా! రిపుశోషణా॥ ధ॥

(అని పాడుచు బ్రవేశించును.)

హేమ—(ఎదురేగి) నారదమునీందా! నమస్కారము.

నార—నమస్తవాంఘా సిద్ధిరస్తు.

మేన—భాగవతాశ్రేసరా వందనములు.

నార—దీర్ఘసుమంగలీభవ.

పాపి—జడదారిరాయా! దండములు.

నార—కల్యాణప్రాప్తిరస్తు. (హేమవంతునిజూచి) నగరాజా!  
యీబొలికామణి యెవ్వగు భవత్పుత్రికా రత్నమగు పార్వతియా  
యీమెయింకను నవివాహితియేగదా.

హేమ—అవునుస్వామి.

నార—వివాహ విషయమై ప్రయత్నించుటలేదా!

హేమ—ఆవిషయమే యీలోచింపుచుంటిమి.

నార—ఎవరకీయదలంచిరి.

హేమ—యింకను నిశ్చయింపలేదు స్వామి.

నార—యీకన్యారత్నము నమ్మహేశ్వరునకిచ్చి పెండ్లిజేసి  
నచో సువర్ణమనకు సుగంధ వర్జితమైనదను గాన నందులకు  
యత్నింపుము.

హేమ—మహాత్మా! సర్వజగత్కర్తయగు మహేశ్వరుండెక్కడ  
మేమెక్కడ నమ్మహానీయుడు మాయింటి యల్లుడగుటెక్కడ.

ఉ. అందని చెట్టుకాయలకు నట్టులజూచిన లాభమేమి? బా  
లేందుధరుండు సర్వజగదీశుడు బ్రాకృత కన్యకామణీ  
బొందగ నిచ్చగింపునె? తపోధన నీచస్యగాలమేడ? బా  
రందరలోకమేడ? నగరా? యిదిలోకులువిన్న ముందుగకా.

నార—అట్లనుకొంటివా దేవదేవుండగు శంకరుండు నీకల్లుజైన నేమియోడెదవు పిచ్చివాడా! యీబాలిక యెవ్వరని తలంచితివి.

గీ. మొదట నీశ్వరుపత్నియై పుట్టినింట  
మిగుల నవనూనపడి తొంటి మేనువిడచి  
పుత్రియై పుట్టె మీపూర్వ పుణ్యమునను  
లోకమాత సతీదేవి నీకుమారి.

దక్షాధ్వరంబున బిత్తులబ్ధావమానంబున కోర్వలేక యోగానలంబున నెప్పుడు సతీదేవి స్వీయదేహమును విసర్జించెనో తదాచి భర్తయగు పరమేశ్వరుండు నిర్విషయాభిలాషియై ఐరాంగనా సక్తిండుగాక నిష్కంఠులకు కొండయందు నిరుపమాన తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడై యున్నవాడతండు కొలదికాలములో నీకన్యకామణిం బరిణయ మాడగలండుసుమా.

హిమ—తాపసోత్తమా! మీవాక్యంబుల విన్నదాడి నామే నం బులకలొదవుచున్నవి. మీరిప్పుడు చెప్పినదంతయు నిజమే.

నార—హిమవంతా! నీతోబరిహాసములాడుచుంటినా ముమ్మాటికి నిక్కము. సంధేహములేదు.

హిమ—అహా యేమియీదంపతుల భాగ్యము.

ఉ. సర్వజగత్ప్రభుండు బలశాసన ముఖ్య సుసర్వవంద్యుడు  
గర్విత చైత్యభంజను డఖండ యశోనిధియైన యట్టియీ  
శర్వుని ధర్మపత్నియయి సన్నతిగన్న సతీమతల్లి మత్  
పూర్వభవార్జితానుపమపుణ్యవశంబున బుట్టె బట్టియై.

మేన-ఉ. అమ్మరో! మేము పామరులమాటనిను దెలియంగలేక లోకమ్ములకెల్ల దల్లివయి గణ్యతకెక్కిన నిన్ను నింతకాలమ్మును గూతువంచును దలంచిన దోషమునెన్నకే, దయార్ద్రమ్ముగునట్టి చిత్తమున రక్షణజేయగదమ్ము! శాంకరీ.

పార్వ—ప్రియజననీ జనకులారా! మీరలు నన్నరితగా శ్లాఘిం

వలసిన పనిలేదు. మీరెంతయు బుణ్యమూర్తులగుటచేతనే మీగర్భంబున బుట్టితిని.

నార—అచలేశ్వరా! నీవల్లునికొరకు విచారించ బనిలేదు. కొలదికాలములో జంద్రశేఖరుండు పార్వతిం గ్రహింపగలడు. నేనిక సెలవు గైకొనియెద.

హిమ—చిత్తము స్వామీ! దయయుంచుడు (అని నమస్కరింపును.)

మేన—నాథా! యిక జరుగవలసిన కార్యక్రమ మేమని నిర్ధారణ జేసిరి.

హిమ—నాకు నదియే దోచకున్నది. మహామహుండగు గంగాధరుం డడుగకమున్నె పట్టిం జేపట్టుడని మనము కోరినచో బరిగ్రహింపునో లేదో యని సందేహింపుచుంటిని. యిందువిషయమై నీయుద్దేశ మేమి.

మేన—హృదయేశ్వరా! నాకొక్క యుపాయము దోచుచున్నది. మన మమ్మహేశ్వరునిచేరికేగి “శంకరా! మాపట్టిని నీకు బాహద్రవ్యాదులందెచ్చి ముచ్చుచు బరిచర్య జేయుటకై నియోగింపదలంపు గలదుగాన దయతో నిందుల కంగీకరింపుడని ప్రార్థించిన నిష్ట పడుననియే నా నమ్మకము. పార్వతి యందుండుటయే తటస్థించిన యెడల నేడు గాకున్న రేపైన మనకోరికలు సిద్ధింపకపోవు.

హిమ—ప్రాణేశ్వరీ! మంచియుక్తి బన్నితివి. గావున మిప్పుడే యప్పశుపతిం దర్శింపబోవుదము అమ్మాయీ రమ్ము.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము—బ్రహ్మగృహము.

(తెరలో) చతురాననా! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

బ్రహ్మ—(ప్రవేశ) యెక్కడిదో యార్తనాదము వినవచ్చు  
చున్నది యెవరై యుండవచ్చు.

(ఇంద్రాదిదేవతలు ప్రవేశింతురు.)

ఇం—(చేతులు జోడించి)

గీ. ఆశ్రితావన! మూర్తిత్రయస్వరూప  
అప్రమేయ! సృష్టిస్థితిహరణకర్త!  
నిగమకారణ! నిరూపణ! నిర్వికల్ప!  
కరుణ మమ్మేలుమయ్య! యో కమలగర్భ.  
బ్రహ్మ—నాదరులారా!

గీ. మిగుల జిన్నవోయె మీ మొగమ్ములు  
దొంటి తెజమెల్ల దొలగె నేడు  
నెందువలన గల్గె నీ కష్టదశ మీకు  
వేగ జెప్పరయ్య విబుధులార.

ఇం—దేవా! సర్వాంతర్యామివై సర్వసృష్టికర్తవై సర్వజ్ఞుడ  
వగు మీ రెఱుంగని దేమున్నయది. అయినను గోరితిరిగాన విన్నవించెద.

గీ. మొదట దైత్యుల సృజయించి పిదప వారి  
కీయరానట్టి వరముల నిచ్చెదీవు  
తుదకు గర్వించి వారు మామంపద్రొంచి  
చెప్పరానట్టి వెతలపాల్సేయుచుందు.

బ్రహ్మ—మిమ్మిప్పు డట్లు బాధించు మప్తదానవుండెవ్వడు?

ఇం—ప్రస్తుతము బాధింపునది తారకాసురుడు వాని ముష్ట  
వర్తన మింతింతయని చెప్ప దరముగాదు.



సీ. మఖములలోవచ్చు మా హవిర్భాగంబు  
 లదరించి బెదరించి యపహరించె  
 వనవాసమున దహోవ్రత మాచరించెడు  
 జడదారిమూకల జావగొట్టె  
 సాధ్వీమతల్లులొ సారాంగనల బిట్టు  
 బలిమిమై జెఱపట్టి బాధబెట్టె  
 స్వర్గీయులగువారి సర్వసంపత్తుల  
 గ్రూరిస్వభావుడై కొల్లుగొనియె.

గీ. గటకటా తారకునివల్ల గలుగుచున్న  
 బాధ లిన్నియటంచు జెప్పగ దరంబె  
 అమర సముదయమెల్ల నే డడవులందు  
 దిక్కులేనట్టివారలై తిరుగవలసె.

సన్నిపాతజ్వరగ్రస్తున కెట్టి దివ్యోషధంబులైనను గుణమీయజాలన  
 ట్లతనియందు మే ముపయోగించిన చతుర్విధోపాయములును వమ్మై  
 నవి. శరణాగతత్రాణ పగాయణుండును చక్రాయుధుండును నగు  
 నారాయణుండు మా కష్టంబుల నీడేర్చుగదాయని గంపెడాసతో  
 బోయి విఫలమనోరథుల మైతిమి. జగత్కర్తలగు మీరలు తప్ప నిక  
 నెవ్వరును మా యాపదల బాప సమర్థులులేరు గాన మా విన్నపంబు  
 నాలించి యీ దీనుల దారకుని బొరినుండి తప్పింపుడని ప్రార్థించు  
 చున్నారము.

బ్రహ్మ—పురందరా! మీ కష్టంబులువిన్న గుండె లదరు  
 చున్నవి. తారకుం డింతమితిమీరెనుగా. కానిమ్ము రాక్షసుల ప్రభుత్వ  
 మెన్నటికిని జరకాలము నిలువనేరదు. నిలువలేదు. వారి యధర్మ  
 వర్తనమే వారిని నాశమునకు డప్పుక దోడగుచుండును. వేయేల.



గీ॥ కమలనేత్రుల మానభంగంబొనర్చి  
 శాంతమూర్తుల నదయుడై చావగొట్టి  
 పరధనంబుల హరియించి పాలితులకు  
 బాధ లొనగూర్చువాని సాంబ్రాజ్యమున్నె.

మరియు నోవజ్రీపాణీ !

గీ॥ అల్పునకు నధికారంబు నప్పగింప  
 దొంటి దుర్గుణముల నెట్లు గెంటగలకు  
 కనకపితంబుపై శునకమును నిల్ప  
 బాడుకూళ్లెల్ల దినుబుద్ధి వీడగలదె.

ఈదురాత్ముండు మడియుటకు నే నిప్పు డేమి సేయవలయుననిమీయభి  
 ప్రాయము.

ఇం—కమలాసనా ! పురుషుండు సంసారబంధవిముక్తికొరకు  
 ధర్మమును గోరునట్లు సురకంటకుం డగుతారకాసురునిం బరిమార్చు  
 టకు మహాబలశాలియగు సేనానాయకు నొకని నొసంగుడనిమాకోరిక  
 గాన శీఘ్రమే మాయభీష్టము దీర్చి మనశ్శాంతి గల్గింపుడు.

బ్రహ్మ—వాసవా ! మీకోరిక బాగున్నది కాని లోకకంటకుం  
 డగుతారకుని వధించు విషయమై నేనెట్టి ప్రయత్నమును జేయుటకు  
 వీలులేదు కారణమేమన నాదైత్యవల్లభుండు నన్నుం గూర్చి పెక్కు  
 వత్సరంబులు కఠినతపం బొనర్చిన నేబ్రసన్నుండనై కోరిన వరంబుల  
 నెల్ల నిచ్చితి నవ్వరప్రభావమువలననే వాడింత యభివృద్ధిబొందెను  
 అట్టివానిని నేను మరల వినాశన మొనగించుట సమంజసముగాదు  
 విషవృక్షమైనను దా బెంచితాదుగించుట ధర్మమా? అదియునుంగాక

గీ॥ యుద్ధకుశలంబు నతులబలోద్ధతియును  
 గలిగి విలసిల్లు తారకుగం డడంప

నభవరేతోంశసంభూతుడై నపురుషు

దొక్కడై సమర్థు డూహింప నిక్కముగను.

అతండు మీకు సేనానాయకుండై నిర్వక్రపరాక్రమంబున శుక్ర శిష్యుల జెండాడి స్వర్గరాజ్యలక్ష్మిని మీస్వాధీన మొనర్పగలడు కాని యిందులకు మీరొక్క ప్రయత్నము మాత్రము చేయవలయును

ఇం—దేవా ! అప్రయత్న మెయ్యది !

బ్రహ్మ—గోక మాతయగు సతీదేవి దక్షయాగంబున మరణించుటచే భార్యవియోగదుఃఖ శాంతికొర కీశ్వరుం డిపుడు తమోగుణశూన్యుడై హిమనన్నగంబున దపః బొనరింపుచుండె. దాక్షాయణి యు మరల గొండలరాయనికి, గూతురైపుట్టి శంకరకరగ్రహణాపేక్ష నతినికడ బరచర్య నెఱపుచుండె. నయ్యాశ్వర వీర్యంబును పార్వతి తన్ను నితరు లెవ్వరును భరింప సమర్థులుగారు. గావున శశిశేఖరుండచ లాత్మజను సత్వీరింబున బెడ్లెయూడున ట్లొనరింపవలయును.

ఇం—దేవా ? మావలన కార్య మెట్లగును.

బ్రహ్మ—మీరు మన్మథునిం బ్రార్థించి యతని నందులకు నియమించి రేని కుసుమశరప్రయోగమున క్షణకాలములో నిందుశేఖరున కమ్మందయానపై జెందంబు దగులొక్కనున ట్లొనర్పగలడు. యిందులకు సాధియములేదు గావున శీఘ్రం బట్లు జేయుడు.

ఇం—చతురాననా ! మంచి యుపాయము జెప్పితిరి. మాకు సలహాసంగిన నందులకు బ్రయత్నింతుము.

బ్రహ్మ—మంచిది. శుభమగు గాక !

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

## తృతీయరంగము—ఈశ్వర తపోగృహము.

[తపంబొనరించు యీశ్వరుడును సేవకురాలు పాగ్వతియు నుండుడు.]

పార్వ—పూజాకుసుమంబుల దెచ్చితిని. నియమవేదికను బరిశుభ్రపరచితిని. యనుష్ఠాసమునకై పానీయముం దెచ్చితిని. కాని ప్రాణేశ్వరుండు నేడింకను దపోదీక్షనుండి లేవలేదు.

ఉ. ఎన్నడు నాప్రియుండు శివుడీతఃపమున్ విరమించు నక్కటా  
యెన్నడు మత్కృతవ్రతములెల్ల ఫలించు బునస్సమాగమం  
బెన్నడుగల్గు బుష్పశర నెన్నడు ధిక్కృతుగా నొనర్తునో  
పన్నగభూష! నాపయిని బంతమడేల ననగ్రహింపుమా.

సీ. కడుపార నన్నమెన్నడు భుజంపగ లేదు

నీమీద ప్రీతిచే నిర్మలాత్మ!

నిజముగా నెన్నండు నిదురబోవగ లేదు

నీమీద వలపుచే నిగమవేద్య!

చెలగి యెన్నడు మంచిచిర దాల్పగ లేదు

నీమీద వాంఛచే నిష్కళంక!

యితరవిచారంబు నెడదజేయగ లేదు

నీమీద మామతచే నిర్వికల్ప!

గీ. నిన్ను విడనాడినది మొదల్ నేటివరకు

నాయవస్థను వర్ణింప నలువవశమె

జాలమిక నేల విరహంబు సైపజాల

నేలుకొనుమయ్య! నీదాసురాలినయ్య!

క. నన్నలయింపదపంబను

పన్నుగడంబన్ని నావు పరమమునీందుగ్రీల్

నిన్నుఁ లేశుడవనుచున్

సన్నుతిజేసిదరు నీదుజప మెవ్వరికో.

గీ. భర్తమూటను విననట్టి పాపురాలి

మదమడంపగ నీదు నెమ్మదిదలంచి

యువతి నిట్లేడిపింపుచునుంటివేమొ

ప్రథమదోషంబు మన్నింప బాడికాదె.

ప్రాణేశ్వరా! నాయవస్థ లోకబాంధవు నెడబాసిన పద్మినీరమణివలె  
నున్నది. ఆదుదాన నగుటచే యుక్తాయుక్త జ్ఞానశూన్యనై నే నొన  
రించిన తిప్పలన్నియు మన్నించి నన్ను జేపట్టి ప్రాణదాన మొసంగుదు.

సీ. మునులార! సౌజన్యభినులార! మీరై న

జీవితేశ్వరునితో జెప్పరాదె

సుగలార! సత్కృపాకరులార! మీరై న

జీవితేశ్వరునితో జెప్పరాదె

తరులార! సుమవికస్వరులార! మీరై న

జీవితేశ్వరునితో జెప్పరాదె

శుణులార! శీర్షస్థమణులార! మీరై న

జీవితేశ్వరునితో జెప్పరాదె

గీ. కీరమా! నేనొనర్చిన నేరమేమి

భారమా? కోకిలా! నీకు, పడతియేడ్వ

గోరికా? శారికా! మంచుకొండపట్టి

బాధ దీర్పంగ నెవ్వరు బాలుపడరె.

అక్కటా మత్ప్రాణనాథుని హితోపదేశము విని దుర్మార్గుడగు దక్షుని  
యింటికి బోకున్న నాకీ బన్నములన్నియు రానేరవుగదా యెంత వెట్టి  
దానను విధి యిట్లుండ నేనట్లుజేయ వశమా.

గీ. కర్మఫలముల వడ్డితో గట్టికుడున  
వలయు గాకెట్లు తప్పింపవలనుపడును  
“చేసికొన్నట్టివారికి జేసికొన్న  
యంత” యనియెడు లోకోక్తి వ్యర్థమగునె.

కీడులో మేలన్నట్లు తారకునిచే బాధింపబడుచున్న నిలింపులు బ్రహ్మ  
పాలికిం జని మొఱబెట్టుకొన నద్దానపునిం దునుముట కీశ్వరపీఠ్యసంజ  
నితుం డొక్కడే సమర్థుం డనియు నందుల కన్యోన్యవియోగులై యున్న  
గౌరీశంకరులకు బునస్సమాగమమగునట్లు జేయుటని చెప్ప వారి లా  
పనికై మన్మథుని నియమించినట్లు గాలివార్త వలసినది. యియ్యది  
నిజవార్తయైన నాప్రయత్నమున కెంతయు నాయపడును. కాని యీ  
దురదృష్టవంతురాలి కింతభాగ్య మున్నదా? అదిగో చంద్రశేఖరుండు  
తపోదీక్షను వీడినట్లు దోచుచున్నది. నేనిక నిశ్శబ్దముగా నుండెద.

ఈశ్వ—(తపంబు జాలించి) యెవ్వ రీజవ్వని పొరపడెడిని. నా  
ర్వతియే! యేమి యాయంతి నొందర్వము.

సీ॥ పూర్ణేందుబంబమో, పుల్లొబ్బమో. తటి  
ద్వర్పణంపో, లేక దరుణి మొగము  
చేపలో, వలరాజు తూపులో, జగిమించు  
కలువపూరేకులో, చెలువ కనలొ,  
కోకంబులో, పుష్పగుచ్ఛంబులో. హేమ  
కుంభంబులో, లేక గొమ్మచనులొ  
తొలకరిమెఱుపొ, కాంతులనీనుచుక్కయో,  
కనకవల్లియొ, యట్లుగాక జెవియొ

॥ బభిరే! యేమని వర్ణింతు బడతిమిన్న  
నీతఱుకు, బెఱ్ఱు, నీనిగ్గు, నీమెఱుంగు,

నీయొయారంబు, నీహఱాయ, లీవిలాస,  
 మీముఖవికాస, మూహింప నెందుగలదు.  
 సీ॥ అలినీలవేణి దేహచ్ఛాయ దలపోయ  
 నపలీల హేమాహ్వాయంబు మాపు  
 వనిత సన్మోరులావణ్యంబు గణ్యమై  
 రంభాతిశయము నారంగజేయు  
 జన్మని నాసికా సౌందర్యగరిమ తి  
 లోత్తమ నోరు బైకెత్తినీకు  
 లెరుజేందుముఖ లసత్తరభేక్షణంబులు  
 హరిమదోదేహ మణగ్రిదొక్కు

గీ. నంబుజాననమైన శేషాహియైన  
 నీమిటాయొ యారంబు నెన్నగలరె?  
 పరమయోగీంద్రులై నీడతిగాంచి  
 కామదాసానదాసులు గాకయుండె

అబ్బబ్బాచతురాననం డీనుందరి నెట్లుసృజించె, నిక్కముగా నతండ్రి  
 లోకత్రయంబునం గల సౌందర్యమంతయు నొక్కచో జేర్చి కరగిపోత  
 బోసిట్లున్నాడు. వహ్ని యీవాలుగంటి కేలుబట్టని జన్మము నిష్ఫలంబు  
 గదా! (ఆశ్చర్యమునభినయించి) యేమి యీచిత్తవికారము ఓహూ  
 తెలిసినది. మన్మథా! యెంతపనిజేసితివి. యితండు జితేంద్రి  
 యుండగు త్రిలోచనం డన్నసంగతి నెఱుంగవుగాబోలును.

(అనిరోషముతోజూచును.)

[రంగస్థలమున నొకమూల మంటమండును.]

మరాత్మా! మన్మథా! నేత్రాగ్నిచే భస్మమైతివా మంచిది తగిన శిక్ష  
 ననుభవించితివి. ఛీ ఛీ తపోవిఘ్నకారిణులగు యవతీమణుల చెంత నివ

సింఘుట తగనిపనిగాన నిటనుండి వెడలిపోయెద (అని నిష్క్రమించును.)

పార్వ—హా డై వమా ! యెంతపనిజరిగినది. నిర్జర ప్రేరితుండగు కుసుమాయుధునివలన నాకోర్కూలీడేరు ననుకొంటిని. గాని యింత దురదృష్టవంతురాలి కంటటిభాగ్యము లభించునా !

శా. ఉవ్విట్టారగ నాకు నీశ్వరునకున్ యుద్వాహమానంచు నీ  
పువ్విట్టు మసిజేసి జవ్వనులతో బొస్తేల నాకంచు నా  
జవ్వన్ జవ్వన మగ్గిలోగలపి గోషస్ఫూర్తి నేగెన్ శివుం  
డెవ్వారి న్నుతియింతు నెద్ది తెలు మీ కేరీతి జీవి చెదన్

ఉ. ఇంతదరిదుర్రాలు భువినెందయినంగలజే తలంప నా  
చింతల కంతమెన్నటికి జేకుదనొక్కొ నిజేస బాసి యే  
యింతులమిన్న యేడ్పుతో నేగని నన్వితిన్ మనోహరు  
డింతటి పంతమూనుటకు నేనొనరించిన దోస మెట్టిదో

శా. చిత్త సైర్యపరీక్ష సేయ నిటులన్ జంతాంబుధనముంచితి  
యత్త స్వీమణి ఘోర పాపముల దానేమెని గావించినో  
చిత్తంబందిక రోతబుట్టెనో సతీన్నహంబుపై జెప్ప మో  
మత్తారాతిభుజంగ గారుడమణి ! మానీంద్రచింతామణి !

అక్కటా నేనిట్లెంత విలపించినను లాభంబు లేదు, గాన ధైర్యంబు  
దాల్చి, యేజగజ్జెట్టిని మొట్టమొదట జెట్టబట్టి పట్టపురాణినై సకల  
సౌఖ్యంబులననుభవించితిన్, యేలోకనాయకం డెన్ని జెప్పినను వినక  
నవ్వకురాలనై పుట్టినింటికేగి యచ్చట నవమానపడి యోగగ్నిజ్వాల  
లకు నాశరీరమప్పగించితిన్, యేపుణ్యపురుషునిం బెండ్లియాడదలచి  
మరల నీహిమవంతునికిం బట్టినై పుట్టితిన్, యేతపశ్చాలికి నేటిదనుక  
బరిచర్య గావించి ధన్యతం జెందితిన్ యట్టి శంకరుండు తప్ప నాము  
ప్పల దప్పింప సమర్థు లెవ్వరును లేరు. గాన నమ్మహాత్మునిగూర్చితపం



బాచరించెద. (పరికించి) సమయమునకు తండిగారుకూడ వచ్చుచున్నారు. వారి యనుజ్ఞబొంది తపఃప్రారంభ మొనరించెద.

(హిమవంతుడు ప్రవేశించును.)

పార్వ—(యెదురేగి) జనకా! నమస్కారము.

హిమ—కుమారీ! చిరంజీవివిగమ్ము. (తనలో) యేమి దేవదేవుండగు శంకరుని డిందు గానరాడాయె. పార్వతి నీనవదనయై యున్నది ఇచ్చట సీభస్మగాళి యేమి? యిదియంతయు నాశ్చర్యముగా నున్నది. (ప్రకాశముగా) పార్వతీ!

ఉ॥ పున్నమనాటి చంద్రునివలెను నీముఖమం దదేలనో

విన్నదనంబు గానబడు వేల్పులకెల్లను వేల్పుపైన యా

కొన్నెలవారి కన్పడదు గుప్పన లేచెడు బూది యేమిటో

యన్నలమిన్న! చెప్పమిదియంతయు నెంతయు హితయయ్యెడిన్

పార్వ—చెప్పెడి దేమున్నది? యింద్రాదులు తారకుని దాడి కోడి, వేల్పుకెద్దతో మొఱబెట్టుకొన నతండు “శాన్తిశంకరులకు బునస్సమాగమము గల్గజేసినచో వారలకుం బుట్టు నతండు మహావీరుండై యారాక్షసుని శిక్షింపగలడని చెప్పెనట! వార లప్పనికై రతీనాథుని బాప నతండు నేడు వచ్చి తన శక్తిచే వృత్యుంజయు తపంబు నాపి న్నాపై వలపుగలుగునట్లు నరించె. అంత నమ్మహానుభావుండు జితేంద్రియుండు గాన చిత్తవికారకారకుండు మదనుండు గదా యని చెంత నున్న కంఠునిపై గోపించి ఫాలనేత్రము విప్ప బాప మతండు భస్మమై పోయె. ఈశ్వరుం డంత నింతులచెంత వసించుట తాపసలక్షణంబు గాదని యెచ్చటికో బోయినాడు.

హిమ—అక్కటా! యెంతపని జరిగినది.

గీ॥ అఖిలలోకాధినాథుడై యలరునట్టి

శంకరుం డల్లుడగునంచు సంతసింప



నేటి కాయాసలన్నియు నేలగలసె

బామరున కెట్టు లుత్తమపదవి కల్లు.

అమ్మా ! నీవిక నిండుండనేల నింటికిం బోవుదము రమ్ము.

పార్వ—ఇంటికినచ్చి మాత్రమేమిచేయ దును.

హిమ—ఱుందుండి యేమి చేసెదవు.

పార్వ—నానాధునికై తపం బొనరించెద.

హిమ—యేమి నీనెట్టి ? నీవెక్కడ తప మెక్కడ ? అకష్టము  
లన్నియు నీవు సహింపగలవా ? అయ్యది సులభ సాధ్యమగు పనిగాదు.

పార్వ—తంద్రీ ! అట్లనెదరేల ? నెట్టివార్త నను సమయమున  
వచ్చినపుడు కష్టముల ననుభవింపక దస్వనా ?

హిమ—పార్వతీ ! నీశంత శ్రమ యేల ?

పార్వ—శ్రమబడనిచో లాభ ముండునా ?

హిమ—నీమూర్ఖవాదము మాని నామాట వినుము.

సీ॥ చెలువైన పువ్వుదోటల వసించెడు నీవు

కాంతారవాసంబు గడపగలవె ?

అతుల దివ్యాన్నంబు లారగించెడు నీవు

దుంపలచే బొట్టనింపగలవె ?

జిలుగుబంగరువస్త్రముల ధరించెడు నీవు

నారచీరలగట్టి నవయగలవె ?

చిలుక పల్కులు విన్న నలుకుజెందెడు నీవు

శార్దూలరవముల సైపగలవె ?

గీ॥ ప్రియవయస్యలతో విహరించు నీవు

చెడుగు మెకములలో నివసింపగలవె ?

పుల్లసుమతల్పముల నత్తమిల్లు నీవు

కటికి తానేల బవళింపగలవె ? తల్లి !

పార్వ—తండ్రీ! నే నెట్టి కష్టంబులైనను భరించుటకు సంసిద్ధు  
కాలనై యున్నాను గాన నావ్రాయత్నము నడ్డగింపక సెలవొసంగుడు.

హిమ—అమ్మా! నామాట వినుము.

పార్వ—“మీరు నాయుద్దేశమునకు విఘ్నము గల్గించి నా  
మనస్సునకు దాపము నాపాదించవల”దని ప్రార్థింపుచున్నదాన.

హిమ—నీకంత కోర్కెయున్న నేనేల గాదనవలయును. కాని  
నీవింటివద్దనుండియేతపంబొనరింపుము. భయంకరారణ్యములకేగకుము.

పార్వ—తపోవృత్తి నవలంబించుటకు మున్నుండు విరాగము  
కావలయును. అట్టి వైరాగ్య మింటివద్దనున్న లభింపదు. విజ్ఞులగువా  
రిందువలననే తాపసులు వనవాస మొనరింపవలయుననిగి.

హిమ—(తనలో) యీమె నావాదంబులన్నియు ఖండింపు  
చున్నది. నే నిక మాట్లాడిన బ్రయోజనములేదు. (ప్రకాశముగా)  
పార్వతీ! నీయుద్దేశ మట్లున్న నింటికి వచ్చి మీరల్లితో మాట్లాడి  
పోదువురమ్ము.

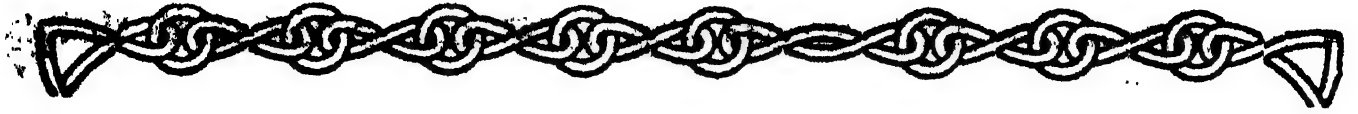
పార్వ—అలాగే వచ్చెదను.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయాంకము

సమాప్తము.





# మా హేంద్రజనము.



తృతీయాంకము—ప్రథమరంగము.

పార్వతీ తపఃప్రదేశము.

పార్వ—(ప్రవే) అక్కటా

గీ. కఠిన దీక్షతోడ గరకంతు గూర్చి త  
పం బొనర్చుచుంటి బహుళ భక్తి  
బెద్దకాలమాయె బ్రీయునకు నామీద  
గరుణ కల్గదాయె గర్మమేమి.

సీ. ప్రియురాలి నీరీతి వెతలపాల్సేయుట  
ధర్మమా? నీకిది దైత్యహరణ !

కఠినోపవాస దీక్షను దపం బొనరించి  
కృశియింపుచుంటి నోకృత్తివాస!  
పరమానురాగ మేర్పడ వచ్చి నన్ను నీ  
కొగిట బొదువుమో గరళకంఠ!  
పవలు రేయియు నీదు పదసేవ యెపుడంచు  
జింతింపుచుంటి నోజీవితేశ!

గీ. ఆడువారలపై నింత యాగ్రహంబు  
జూపగానేలనయ్య యోసుందరాంగ!  
తప్పులన్నింటి మన్నించి చానురాలి  
విన్నపం బొలకింపు మో విమలహృదయ!

(వినుటనభినయించి) యెద్దియో జప్పుడగుచున్నది (పరికించి) యెవ్వరో బైరాగి వచ్చుచున్నాడు యితనిజూడ నపరశంకరునివలె దోచుచుండె.

[బైరాగి ప్రవేశించును.]

పార్వ—మహాత్మా ! నమస్కారము.

బైరా—కల్యాణ సిద్ధిరస్తు.

పార్వ—అయ్యా తామీ పవిత్రప్రీతము నలంకరింపుడు.

బైరా—అలాగే! (అని కూర్చుని తనలో) ఆహా ! లోకములో బతివ్రతయన్న సతీదేవియే పతివ్రత. ఈనారీమణి జన్మమునకు జన్మదాది పడిన కష్టము లిన్నియని చెప్పగలమా ? యీకాంత నిట్టింకను బాధించుట ధర్మముగాదు. గాన ముందుగా గొంత కపటనాటకము జరిపి పిదప నీముద్గియ యుద్దేశము సిద్ధింపజేసెద (ప్రకాశముగా)

గీ. దొడ్డవారియింటి బిడ్డవిధంబున

గానుపింపుచున్నదాన వీవు

తల్లిదండ్రు లెవరు తరుణి నీ పేరేమి

యిచటనిల్వ హేతువెద్ది చెప్పుమ.

పార్వ—మహాత్మా! నేను మేనకా హిమవంతులకుం గూతురను నాపేరు పార్వతి యందురు. తపోవృత్తి నీవనంబునం దున్నదాన.

బైరా—ఎవ్వరినిగూర్చి తపంబొనర్చుచుంటివి.

పార్వ—జగత్కర్తయగు శంకరునిగూర్చి.

బైరా—ఇందులకు నీ కోరిక యేమి.

పార్వ—ఆ పరమపురుషుని బెండ్లియాడవలెనని.

బైరా—యెంతవెట్టిదానవు.

ఉ. చూచితి బన్నగాంగనల జూచితి గిన్నర కీరవాసులన్

జూచితి యక్షకామినుల జూచితి నిర్జర కోమలాంగులన్

జూచితి మర్త్యభామినుల జూచితి భేచరపద్మనేత్రుల

జూచి యెఱుంగనీపగిది సోయగమున్న వధూటి నెచ్చట.

యిట్టి లోకైక మోహన సౌందర్యరాశివగు నీవు మగనికొఱకు దపం  
జానర్పించుంటివా? యీబుద్ధి నికు దోచెనా లేక నెవరైన నుపదేశిం  
చిరా? పార్వతీ! మాణిక్యముపోయి నన్నలంకరింపుకొనుడని యొకరి  
బ్రతిమాలవలయునా? అయ్యయ్యో నిష్కారణముగా నెన్నికష్టముల  
బడుచుంటివి.

సీ. పసిడిమేడలలోన వసియింపుటనుమాని

నిర్జనాటపులందు నిలచినావు

ఖరకరప్రభ లెఱుంగక మెలంగుట మాని

మందువేసపులందు మ్రగ్గినావు

సరిగంచు సన్నకోకలను గట్టుటమాని

యూడినారలచీర లూనినావు

చెలిమికత్తెలతోడ జెలగియుండుటమాని

క్రూరమృగావలి గూడినావు

గీ. పువ్వుబోడిరొ! నీనిండుజవ్వనంబు

నడవిగాసిన వెన్నెలయట్లానర్చి

మగనికై తపమొనరించి మిగుల డస్సి

యిలను జీవచ్ఛవంబవై నిలచినావు.

ఉ. గట్టులకెల్ల రాయడనగాదగు నా హీమవంతు పట్టివై

పుట్టి సమస్తసౌఖ్యముల బొందక నంటినగందునట్టి మే

నిట్టు గృహింపజేయదగునే తగు సోయగమున్నవాని జే

పట్టి సుఖంపు మేటికి తపంబు మరాళగామినీ.

అదియునుగాక నీశ్వరుం డేమంత మంచివాడని వరించితివి.

నీ. తలుగనేరని మహాధనవంతు డందుమా

పడుల యాచించి తా బ్రతుకుచుండు

జన్నారి పొన్నారి చిలుతవాడందుమా

యేనాడు పుట్టెనో యెలుగరెవకు

కులగోత్రములలోన గొప్పవాడందుమా

తలిదండ్రులెవ్వరో తెలియరాదు

యలరువిల్తునివంటి యందగ్గడందుమా

యంత విరూపిలే డరయనెవడు

గీ. వనిత! నీవేమి మంచివాడని తలంచి

మఱిగినావమ్మ హరుని బెన్నమతతోడ

దిగదుతగదింక నీ వెఱ్ఱితనము మాని

తగినవరుని వరింపుమో తరళనయన.

అతని పుట్టు పూర్వోత్తరము నీ కొక్కరైన జెప్పలేదా?

నీ. చిలువపేరుల ధరించెడువాడు మణిహార

ములదాల్చు నీకెట్లు ముచ్చటాయె

వల్లకాట వసించువాడు హాటక సౌధ

ములనుండు నీకెట్లు ముచ్చటాయె

బూదిబూసెనువాడు పునుగు, జవ్వాజియు

బూయు నీ కేరీతి ముచ్చటాయె

దోలు గట్టెడువాడు మేలి చీరలమేన

బూను నీ కేరీతి ముచ్చటాయె

గీ. తరిపెమెత్తు దరిదుండు సిరులలోన

మునిగి తేలెడు నీకెట్లు ముచ్చటాయె

నెద్దుపై స్వారిజేయువా జేన్లునెక్క

ముద్దుగుమ్మకు నీకెట్లు ముచ్చటాయె.

కాంతామణీ! నీ చరిత్రమంతయు వింతగానున్నది. యిశ్వరై న నాహితము బాటించి కాటికాపరిపై మోహంబు మాని నీకుం దగిన జవ్వనము చక్కదనము మొదలగు సకల సద్గుణములు గల్గిన యువకుని బెండ్లి యాడి సుఖంపుము.

గీ. ఈశ్వరునకు నీవు నిల్లాలివైనచో  
దోయజాక్షి! మంచి దొండపండు  
గాకి ముక్కునందు గట్టినట్లులడును  
నందియంబు లేదు సత్యమిద్ది.

పార్వతీ! వివాహకంకణ విరాజితమగు నీ హణిపల్లవంబుచే గాలసర్పంబులు పెనగొనియున్న జన్నపువేటగాని చేతినెట్లు బట్టుకొనగలవు? మరాళ విగ్రహములతో నొప్పు నీ పట్టుచీరకును రక్తధారలు గారుచు బురవైరి మొలనున్న పులితోలునకును బ్రహ్మబంధములు వేయుటకు నీకిష్టమా? దివ్యభవనములలో బువ్వుసెజ్జలపై విహరింపు నీపాదములను వెంట్రుకలతో నిండియున్న శ్మశానవాటికలో మోపుటకు నీ నీ వోర్వగలవా? చందన లిప్తములగు నీ చనుబంతులపై పినుగల బూడిద బూయబడిన శంకరుని వక్షస్థల మంటుకొనుట కియ్యకొందువా? వేయేల నతనియందు మంచిలక్షణ మొకటియైనను గానరాదు. అట్టి మగని గోరుట తగదని వేరుగ జెప్పవలయునా? యెట్టి సాధువైనను శ్మశానమందలి కొఱతకంబమునకు వేదోక్తకర్మలం జేయదు గాన నామాట విని బాగుపడుము.

పార్వ—అయ్యా, మీమాటలంబట్టి చూడ నీశ్వరు నెఱుంగనివాడవుగా దోచుచున్నావు. మరియు నీవు వివేకహీనుండవని తెల్లమగుచున్నది. లేనిచో సచ్చరిత్రుండగు శంకరుని సామాన్యునిగా దలంచి దూషింపవు.



సీ॥ ఎద్దు నెక్కెడువాని నేనుపై నెక్కెడు  
 శతమఖం డేల సంస్తుతి యొనర్చు  
 బిచ్చ మెత్తెడువాని లచ్చితో దులదూగు  
 రాజరాజేల దాబూజసేయు  
 దోలుగట్టెడువాని మేలిబంగరు వల్వ  
 దాల్చు వాడేల సంస్తవమొనర్చు  
 బనికిమాలినవాని బరమ యోగింద్రులు  
 మనివర్యు లేల భక్తిని భజింతు

సీ॥ కడు గురూపియగుచు గొన్నింపు వానిని  
 జగములందునున్న జనములెల్ల  
 దనివి దీక్షనేల దర్శింపునుమటంచు  
 వేచియుందురయ్య వెట్టివాడ.

అయ్యా ! నీవీశ్వరుని నిందింపదలంచి, యతడు లేతవాడు కాడనియు  
 నెప్పు డుదయించినదియు నెవ్వరు నెఱుంగరనియు బల్కితిరి. నిజమే  
 స్వయంభువుడగు హిరణ్యగర్భునికి సైత మేపురుషుండు కారణమని  
 వేదములు చెప్పుచున్నవో అట్టి అనాది పురుషుని జన్మవృత్తాంతము  
 నీవంటి మందబుద్ధు లెఱ్ఱెఱుంగగలరు? పువ్వుదేన యందలి మాధు  
 ర్యము నెలదేటి గ్రహింపగలడు గాని, తూనీగల కంతుబట్టునా ?  
 బైరా—ఏమనుచుంటివి.

ఉ॥ భావమునందు నీదగు శుభంబునగోరి యధార్థమంతయు  
 నేవినుపింపగా దెలియనేరక నన్నొక వెట్టివానిగా  
 భావన జేసి నీవిటుల బల్కుచునుంటి వహా “వినాశకా  
 లే విపరీతబుద్ధి” యని లేదె బుధోక్తి హిమాచలాత్మజా.

పార్వ—అయ్యా ! మీరంతగా జెప్ప నవసరములేదు. నేగోరి  
 నట్టి పురుషుడు మీరు చెప్పిన ట్లయోగ్యుడే యగుగాక ! త్రికరణ



శుద్ధిగా నేనతనినే వరించితిని. అతడే నాభర్త నాచిత్తం బతనియందే నిలచియున్నది; యిందుకు మీయడ్డేల? లోకములో నొకరి స్వాతంత్ర్యవాంఛ నొక రడ్డగింపగలరా?

బైరా—(తనలో) ఆహా! యేమి యీపార్వతి భర్తప్రేమ. (ప్రకాశముగా)

ఉ. దాపరికం బడేల? వనితానుణే! నీవు వరించినట్టి వా  
డీవురుషుండే సుమ్మి క్షమియింపుము నాదగు దోసమెల్ల ని  
న్నాపద పాలుజేసిన దురాత్ముడనంచు మనంబు లోపలన్  
గోపము బూనబోకు మిక గొబ్బున జేరుము నాకవుంగిటన్.  
పార్వ—(స్గింపడి)

ఉ॥ వందనమయ్య! భక్తజనవత్సల! నిన్నొక వెట్టివానిగా  
డెందమునం దలంచితి గడిగిది వివేక విహీననాట ద  
ప్పుం దయతోడ గాచి సతమున్ మిము గోరి తపంబొన  
ర్చు నీయిగునిభాస్య నీనగకులేశ్వరపుత్రి, ననుగ్రహింపుడి.  
(అని కాళ్ళపై బడును.)

బైరా—ప్రేయసీ! లెమ్ము. లెమ్ము. (అని లేవదీసి)

ఉ. తోయ్యలి! నీదుచూపులను తూపులునాటి మదాత్మనయ్యయో  
వ్రేయ్యలుజేసె నావధము వైశమొనంగు మదెద్దియన్న నీ  
తియ్యనిమోవి తేనెయు, సతీ! కుచకుంకుమపంక లేపమున్  
జయ్యన ద్రాగి పూయుదును సంతసమెంతయు గల్గునంతటన్.  
పార్వ—జీవితేశ్వరా! మీరంతగా గోరవలసిన పనిలేదు.  
ఈపార్వతి మీసాత్తయి యున్నది. గాన లోకాచారప్రకారము వివాహ  
మాడి సుఖంపుడు.

బైరా—అబ్బా! యెంతపని చెట్టితివి. గాంధర్వమున బెండ్లి  
యాడరాదా?

పార్వ—ఆర్యా ! అట్టి వివాహము తమవంటివారికి దగదు గాన సక్రమముగా కార్యనిర్వాహణ మొనరింపుడని నాప్రార్థన.

బైరా—అట్లయిన నీ వింటికి జని నీ తలిదండ్రుల కీవార్త జెప్పము నేనును దగువారి బెండ్లి రాయబారమున కంపెద.

పార్వ—చిత్తము సెలవు (అని నిష్క్రమింప).

బైరా—నే నిప్పుడే కైలాసమునకు జని నందిశ్వరుని రాయ బారిగా నంపెద (అని నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము—హిమవంతుని హరిదిరము.

(పార్వతీ హిమవంతులు ప్రవేశము.)

హిమ—పార్వతీ! యీశ్వరుడు ప్రత్యక్షమై నీయభీష్టము నీడే ర్పుదునని పల్కెనంటివి కాని శంకరుం డింకను వివాహవిషయమై యాలోచింపుటకు దగువారి నిటకు బంపని కారణ మేమైయుండును?

పార్వ—జనకా! ఆవిషయమై సంశయింప బనిలేదు. రాయ బారి త్వరలో రాకమానడు (వినుట నభినయించి) శివభక్తాగ్రేసరు డగు నందికేశ్వరుడు వచ్చునున్నాడు వీరి నప్పురారియే పంపియుండును.

(నందికేశ్వరుడు ప్రవేశించును.)

హిమ—మహాత్మా! నమస్కారము.

నంది—ఈశ్వరగార్పణమస్తు.

హిమ—అయ్యా! యారత్నపీఠమనం దాసీనులుగండు.

నంది—(కూర్చుని) పర్వతేశ్వరా! నే నీశ్వరభక్తుండ. నాపేరు నందికేశ్వరు డందురు. దేవదేవుండగు మహీశ్వరుండు నీ పుత్రికయును పార్వతీదేవిని బెండ్లియాడదలంచి నన్ను రాయబారిగా బంప నిటకు వచ్చితిని. యిందులకు నీ వేమనియెదవు?

హిమ—యేమి నా భాగ్యము నందికేశ్వరా!

గీ. ఆదిదేవుడయిన యభవుండు నా ముద్దు

గూతు బెండ్లియాడగోరినప్పు

డింక జెప్పదగిన దేమి శ్రీరా, గాలి

నడ్డపెట్టువార లరయగలరె?

శా. ఏ యే తీర్థములందు గ్రుంకితినో యేయే వేల్పులం గొల్పితో

యేయే దానము లాచరించితి నో యేయే ధర్మముల్లేసితో

యేయే నోముల నోచితో సకలలోకేశుండు నా కల్లు

హాయింగూర్చగ నిట్టి ధన్యుడెవ డాహా! లోకముల్కూటిగోన్.

నంది కేశ్వరా: మత్స్వతీకయు శంకరుని వరించి యన్న పానాదుల విన  
జ్జించి యహర్నిశంబు లీశ్వరుం డెప్పుడు నన్ను జేపట్టునా యని కలవ  
రింపుచున్నది. గాన సత్వరంబున వచ్చి పార్వతిం బెండ్లియాడుడని  
చంద్రశేఖరునితో జెప్ప వేడుచున్నాడను.

నంది—హిమవంతా! శుల్కమేమి కోరెదవు?

హిమ—శుల్కమా? హరహరా! యెంతమాట.

గీ. చంద్రశేఖరుండు సాంద్ర దయాపూర్ణ

వీక్షణముల నన్ననుక్షణంబు

జూచునదియొ సుతకు శుల్కంబటంచు న

య్యనఘుతోడ జెప్పుమయ్య! నీవు.

నంది—నగరాజా! నీబుద్ధికి సంతసించితిని. శంకరుండు నా  
రాక నిరీక్షింపుచుండు గాన నేనిక నాలస్యము జేయదగదు. మరియు  
రేపటిదినమే పార్వతీ పరమేశ్వరుల వివాహమునకు సుముహూర్తము  
గానున్నది. గాన నీ ప్రయత్నమునం దప్రమాత్తుండవై యుండుము నే  
నిక బోయివచ్చెద (అని నిష్కరి.)

హిమ—పార్వతీ! అవ్యవధిగా లగ్నము కుదురుటవలన గావల  
సిన పనులన్నియు ద్వారలో నెరవేర్చుటకు దగువారిని నియమింపవల  
యును గాన బోవుదము రమ్ము. (అని నిష్కరిమింతురు.)

తృతీయాంకము—తృతీయరంగము.

వృద్దేశము—వివాహమంటపము.

(పెండ్లివారందఱు వర్షస్థానముల నుండురు.)

నారా—నగసార్వభౌమా! సుముహూర్తము సమీపించుచున్నది గాన సమ్మాయిని రావింపుము.

హిమ—చిత్తము.

నారా—(వివాహస్థానముల జరుపుచుండును.)

పార్వ—(లజ్జావననయై చెలికత్తెలతో బ్రవేశించి తెరచాటున నుండును.)

హిమ—(యీశ్వరుని పాదముల గడగి యంజలిబద్ధుడై)

శా. స్వామీ! శంకర! భక్తవత్సల! మహేశ! పుణ్యచారిత్ర!  
నానావకానిస్తుత పాదపంకజ! జగన్నాథా! దయాంభోనిధీ!

ప్రేమగ్రావశరాస! నీ యర్ధాంగి గామత్సుత

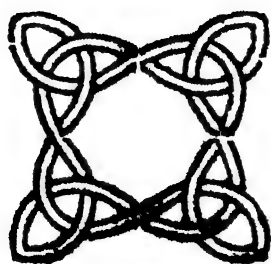
శ్రీమత్సద్గుణరాశి! భార్యతి నిదే చేపట్టు మీపట్టునన్.

నారా—దేవా (అని యీశ్వరునకు మంగళసూత్రము నిచ్చును)

ఈశ్వ—(సూత్రధారణ మొనరింపఁ బుష్పవర్షము గురియును.)

(ముత్తయిదూవలు వచ్చి మంగళహారతుల బొడుదురు.)

(తెర పడును.)





## మా హేం ద జ న న ము.



చతుర్థాంశము—ప్రథమరంగము.

—::—

ఈశ్వర భవనము.

[ఈశ్వరుడును పార్వతీయు ప్రవేశము.]

ఈశ్వ—ప్రేయసీ! నేడేమియో మాట్లాడక నేదియో విచారింపుచున్నట్లున్నావు. నీవిచారమునకుం గారణమేమి?

పార్వ—జీవితేశ్వరా! వెదుకబోయిన తీగ కాళ్ళకుం దగిలె నన్నట్లు మీరే యడిగితిరి గాన జెప్పెద వినుచు.

చ. పురహర! మున్ను దక్షునకు బుత్రికనై జగదీశ్వరుండనై  
పరగిన మీకు బత్నినయి భాసిలుచుండిన నేను దత్తశే  
బరమును బాసి మిమ్మునెడబాసి హిమాద్రిని బుట్టి, గారణం  
బరయగ నెద్దియో? తెలుపుమయ్య విస౯మనసయ్యెజయ్యన౯  
ఈనందియంబు నాడెందంబున జిరకాలమునుండియు గలదా. దానినేను  
వెలిబుచ్చితిని గాన నీదాసురాలి విన్నప మంగీకరించి సందేహముం  
దీర్చుడని వేడుచున్నదాన.

ఈశ్వ-ఉ. చక్కని పుచ్చజేసితివి సంతసమెంతయుగల్గె నిన్నినా  
లైక్రరణింభరించితివియింతిరొ! యియ్యనుమానమాత్మయం  
దెక్కువ మేలుగల్గెనను నీవిటుగోరుట బువ్వబోండ్లకున్  
మక్కువజెప్పెదన్వినుముమానిని! తద్విషయంబునంతయున్

చ. ఇహపరసౌఖ్య సంతతుల నిచ్చు వ్రతంబు లనేకముండె ని  
మ్మహిని సతిగణంబునకు, మానిని! తద్వ్రతకోటిలోపలన్  
మహిళల కెల్ల దుఃఖముల మాన్పి శుభంబుల నిచ్చు సద్వ్రతం  
బహూ వశంబె? దాని గొనియాడగ “శూర్పపుటీ”

సమాహ్వామున్.

ఈవ్రతరాజంబు నేనారీమణు లాచరింపుదురో వారలకు సకలసంపత్స  
మృద్ధియు నాయురారోగ్యాభివృద్ధియు బుత్రపౌత్రాది సంతానసిద్ధియు  
గల్గి సంతత సౌఖ్యంబుల ననుభవింపుచు హృదయేశ్వరు నడబాయ  
కుందురు.

సీ. ఏ ముద్దుగుమ్మల కోమలాంగంబుల  
నవరత్నమయభూషణములు గలవొ  
తులలేని పట్టుచీరలనే లతాంగులు  
గట్టుచుందురో మోద ముట్టిపడగ  
నందంబులగు మేడలందే వధూటులు  
వసియింపుచుందురో పసదలిర్ప  
మృతిమించు బంగారు చూగుటుయ్యెలలనే  
తొయ్యలు లూగుచుందురో సతంబు

గీ. బాడిపంటలు నిరతమే చేడియలకు  
దరుగు లేకుండునో మదిం దలచిచూడ  
నట్టివారెల్ల నీవ్రతం బాచరించి  
నట్టివారంచు నెంచు మో యబ్జవదన!

గీ. అన్ని వ్రతములకన్న నిందున్న యట్టి  
యధిక మెయ్యది యనుచు నన్నడుగడేని  
బ్రియముతో నీవ్రతం బాచరించిరేని  
బ్రాణనాథుల నతు లెడబాయ రబల!

అచలాత్మకా!

సీ. ఎవనిరూపముగన్న నింతికి దుఃఖంబు

నిముసంబులోపల సమసిపోవు

నెవనిసేవ నొనర్ప నిందీవరేక్షణ

కిహపరంబుల నావహిల్లు సుఖము

లెవని ప్రేమావచశ్రవణంబుచే బువ్వు

బోడి నెమ్మేనున బులకలొదవు

నెవనిచే నిరతంబు నిభరాడ్గమన సర్వ

భోగభాగ్యంబుల బొందుచుండు

గీ. నెవనిప్రాణంబు దన ప్రాణమే యటంచు

నాత్మలోపల విద్యుల్లతాంగి తలచు

నట్టి నిజభర్త నెడబాయనట్టి భాగ్య

మెట్టిదని చెప్పవచ్చు రాకేందుముఖికి.

యిట్టి నిరుపమాన ఫలప్రదాయనియగు శూర్పపుటీ వ్రతంబునకన్న నుత్తమవ్రతంబులెంబినీమణుల కెట్టిదియు లేదని వాదించవచ్చును నాయకీ! యేకాంతయైన నీవ్రతరాజం బొనరింపకమున్ను మరణించినచో దదు పరి యామెపేర సంబంధులగు వారెవ్వరైన నీవ్రతం బాచరించిరేని భవిష్యజన్మంబునం దాయంతి కది ఫలంబు నొసంగగలదు గావున

ఉ. చేయగలేదు నీవు సరసీరుహలోచన! యీ వ్రతంబు

దాక్షాయణీవైన కాలమున గారణమద్దియె నన్ను బాసి త

త్కాయము వీడి పార్వతివిగా జనియింప ద్రిలోక కర్తకు

చాయవునైన మాత్రమున శక్యమే? కర్మఫలంబు దప్పగన్.

పార్వ—(ఆశ్చర్యముతో) కటకటా నే నెంతమందమతిని. నా

నంటి బొర్రాగ్యురాలి జగంబునం దెందైనం గలదా? ఓ శూర్పపుటీ



వ్రతరాజమా! యేమి నీ మాహాత్మ్యము. నిన్ను మరచినందులకు దగు  
ఫల మనుభవించితినిగదా.

చ. చెలగుచు దొల్లి యీ వ్రతము జేసినచో జవకావమానముగా  
జెలుపునితో వియోగమును జింతల వ్రంతలనంది కొండలో  
పల మరలగా జనింపుటయు బర్ణములైన భుజింపక గడు  
నలిగి తపంబొనర్చుటయు నా కకటా! యివి సంభవించునే?  
జీవితేశ్వరా!

చ. తెలియక మోసపోయితి సుధీజననన్నుత! పూర్వమందు భూ  
వలయములోన నాకు సరివచ్చు వివేక విహీనురాండ్రయో  
కలరొకొ? యిప్పుడైన గడకన్ వ్రతరాజము నాచరింతు మీ  
సెలవునొసంగుడయ్య! దయజేకొనవయ్య! నతుల్ హితావనా.  
ఈశ్వ—హైమవతీ! సత్కార్యము లొనర్చెదనని నీవు కోరి  
నచో నే వలదందునా? “శుభస్యశీఘ్ర” మన్నట్లు వేవేగ వ్రత మా  
రంభింపుము. అందులకుం గావలసిన వస్తువులన్నియు నిప్పుడే సంసిద్ధము  
జేయించెదను.

క. కుసుమగుబులు బత్రింబులు  
బసువుం గుంకుమయు దివ్యఫలములు మేలొ  
వసనంబులు గంధాదులు  
వెసగూర్తురు భటులొనర్పవే! వ్రత మబలా.  
పార్వ—మృత్యుంజయా! యీ వ్రతంబునకు ముఖ్యాంగము  
లగు చేటలు లభించుటెట్లు?

ఈశ్వ—చేటలా అవియన నెంత. (అని సర్పహారముల దీసి)  
ఓ పన్న గేంద్రములారా! మీరు సత్వరంబున మహేంద్ర నగరంబుపై  
వేణుద్రుమంబులై జనింపుడు (అని విసరును.)

పార్వ—నాథా! తద్రుద్రుమంబుల ఖండించి శూర్పంబు లెవ్వరల్లుదుకు.



ఈశ్వ—అందులకై వినాయకాది ప్రమథవర్కుల నియమించెద.

వార్వ—స్వామీ!

ఉ. వాకిలి గచ్చ సేయుతటి బంధుహితాదులు లేకయున్న నే  
జోకయు లేదుగాన దయజూచి సరస్వతి నిందిరాసతిన్  
నాకపురాంగనామణుల నాదగు విన్నప మాలకించి యీ  
శ్రీకర సద్వ్రతంబునకు జెచ్చెర బిల్వగజేయు డిత్తటిన్.

ఈశ్వ—మంచిది అట్లయిన నందులకుం దగువారిని నియో

గించి పంపుదము రమ్ము.

(యిగువురు నిష్క్ర.)

ద్వితీయరంగము—మ హేంద్రపర్వతము.

(చంద్ర శేఖరుడు, మృత్యుంజయుడు, గంగాధరుడు మొదలగు

ప్రమథులు కత్తులతో ప్రవేశింతురు.)

చంద్ర—మృత్యుంజయా!

సీ. సకలావనీజాత సముదయావాలంబు

సాధు మృగానీక సదనభూమి

శుక పికాది విహంగ నికర సంచారంబు

దివ్యకాసార సందీపితంబు

బూతగంధోపేత వాత విఖ్యాతంబు

బహు పుష్పఫలజాలబంధురంబు

బరమ తాపసవాస పావనక్షేత్రంబు

సుందరకుంజ సంశోభితంబు

గీ. నమర గంధర్వగరుడవాహ్నిశీమ

యస్సరోభామినీకోటి కాటపట్టు

ప్రోన్నత విశాలవంతమై వన్నెగన్న

యిమ్ము హేంద్రాచల మహాత్వ మెన్నదరమె.

మృశ్యుం—చంద్ర శేఖరా! స్వామియగు శంకరుండు సృజయిం  
చిన వేణుద్రుమంబు లెంత సొంపుగానున్నవి. ఆహా యీ వృక్షములు  
సర్వజనోపయోగములుగదా.

సీ. ములుగట్టలగు సేద్యమును జేయువారికి  
బిల్లనగోవులౌ బిల్లలకును  
గొలకాత్రలగు గృహస్థుల కెల్లవారికి  
గురువృద్ధులకు నూతకోలలగును  
క్షితి సర్వజనులకు జేకట్ట లగుచుండు  
బల్లకీ కాధారపడుచునుండు  
వాసంబులగు నునివాసంబులకు నెల్ల  
దడులకు నుపయోగపడుచునుండు

గీ. నొనర గావడిబద్దల కుపకరించు  
జల్లలం జేటలను జాప జల్లెడలను  
తట్టలం బుట్టలను మంచి పెట్టియలను  
దిట్టముగ నల్లవచ్చు నీ చెట్టువలన.  
గంగా—అన్నలారా! దీనియం దింకొక విశేషమున్నదినుమా  
అ దెన్దియనగా.

గీ. అరయ నడవులలో దిరుగాడునట్టి  
కోయలును జెంచువాండును గూడికొరకు  
వండి భుజియింతురీ చెట్టుతండులముల  
దాన రోగంబులెల్ల నంతంబునందు.

మగియు

క. వనవాసంబును నిడివియు  
నునువును మెఱుగారు మణులనుం దాల్చుటయుకొ

గనుగొన నివ్వెదురులకు

మునుపటి ఫణిరాజచిహ్నములె కనుపట్టున్.

చంద్ర—సోదరులారా! కాలహరణమగుచున్నది. ఆలస్యము జేయక వేణుమృమంబుల ఖండించి పార్వతీదేవి కావించు మూసి వాయనపు నోమునకు జేటల నల్లి సిద్ధముజేయవలయుగాన వేణు వనమునకుం బోవుదము రండు. (అని నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయరంగము—మ హేంద్రపర్వతము.

(అరవింద, సువర్ణమాల, లలిత మొదలగు దేవకన్యలు ప్రవేశము)

అర—సువర్ణమాలా! ధేను యీ సగాలంకారము సహజ సౌందర్యవంతమగు యీ సానుమంతమున కీ వసంతసమయ మెంతయు గాంతి నొసంగెగదా.

సీ. పండుటాకులుబోయి బహు సుందరంబు తా

చిగురాకు లుదయించె జెట్లకెల్ల

గమ్మతావుల దిశల్ గ్రమ్ముచు బువ్వుమ్ము

లెచ్చోట గాంచిన ముచ్చటాయె

నబలామణీ! శ్రీవణానందమగునట్లు

గోకిలల్ గొమ్మల గూయుచుండె

బరిమళోపేతమై పవనంబు జల్లగా

వీచుచున్నది కడు వేట్కుగదుర

గీ. నెండయన నెట్టిదో మది కెరుగనీక

దట్టముగ నల్లియుండె లతాగృహాళి

సకలసంతోష సౌఖ్యభాజనమునగుచు

నింతిరో! విలసిల్లె వసంత మహాహ.

సువ—అరవిందా! యిటు జూడుము.

సీ సుమలతాఫలపత్రశోభితోర్వీజముల్

పెండ్లిపందిలిమాడ్కి వెలయుచుండె

బుర్రాంగ నాలాపములరీతి బికరాజ

శుకవచోనాదముల్ సాంపుగుల్కె

దూర్యధ్వనులలీల దోచుచుండె మయూర

శారికాసార వాక్సంచయంబు

హూమాగ్ని శిఖలయట్లు త్రమాంగంబుల

ద్రీప్తుచు గుర్రాకు లొప్పుచుండె

గీ. గొల్లగా పొలిసట్టి యీ మల్లెమొగ్గ

లెల్ల సేసలపగిది శోభిల్లుచుండె

సకియ! కానన లక్ష్మీవసంతులకు వి

వాహమగుచున్నదా యేమి? వనమునందు.

లలి—అక్కలారా! యీ లతాకుసుమాదులను గన్నులపండువ  
యగునట్లు జూచుదము నందు.

అర—మంచిది (అని అందరు ముందునకు నడచి) నేనీ మల్లె  
పువ్వులం గోసికొనెద మీగు రాకుడు.

సువ—నీకంటె కిఱపుగానున్న గోసికొనుము మేము వాని  
కాశింపములే. మా కాపుష్పములు లభించునా? యివన్నియు నేమిటి.  
(అందరు బువ్వుల గోయుదురు.)

లలి—చ. అమల సువర్ణ మౌక్తికమయాంబరభూషణముల్ ధరించి యీ  
సుమశరవైరి దేహమున శోభిలు పార్వతిభంగి నిమ్మహీ  
జమునకు జుట్లు నల్లికొని సారభ పుష్పవిరాజమానమై  
యమరెడు బువ్వుతీగె నబలా! కనుగొంటివె చిత్రమయ్యెడిన్.

సువ—ఓహూ లలితా! ఆపువ్వుదీగ మిక్కిలి చల్లగానుండు  
టయేగాక నీ మనంబున దాంపత్యాభిరతిని సైతము బుట్టించెనుగదా.

లలి—చెలీ! యెగతాళి సేయకుము మనమందరము నవిచాహి-  
తలమనుమాట మాత్ర మించుక జ్ఞప్తియం దుంచుకొని యధిక ప్రసం-  
గములకు బోకుము.

అర—అక్క! యీ ర క్తవర్ణంబుగల పుష్ప మెయ్యది?

సువ—యెఱుగవా యిది మోదుగపువ్వుగదా.

అర—యెంత కాంతిగానున్నది (అని కొని వాసనజూచి)  
యేమిది.

గీ. పురుషునకు నీతిహీనులౌ పుష్పిలౌదవి

మహా నిరర్థకులై నట్లు మందయాన!

పరిమళములేక నీపాదపమునబూచి

నిష్ఫలములయ్యె నీపుష్పనివహమెల్ల.

సువ—ఔనౌను సఖీ! అరవిందా!

ఉ. అల్లనదె మల్లెచాలుకను మయ్యది చంపకభూమిజాతమా

పల్లవబంధురంబగుచు భాసిలు మామిడిగున్నజూడు మీ

సల్లలితంపు చందనకుజంబును గంటివె? వింశయయ్యె ను

త్ఫుల్ల సరోజనేత్రీ! కడుబూచిన తంగెడు సొంపుగాంచినన్.

లలిత—అహా! యేమి యీ పుష్పసౌందర్యము.

సీ. ఈ పుష్పములచేతనేగదా మదనుండు

పువ్వుబోడుల గడు న్నొవ్వజేయు

నీ గండుతుమ్మెదలేగదా స్మరధను

స్నాత్రంబులై మృగాక్షుల గలంచు

నీ కీరళారికానీకమేగద కంతు

బలగమై యబలల బారదోలు

నీకమ్మతెమ్మెరలేగదా ననవిల్లు

నకు సాయమగుచు నంగనలనొంచు

గీ. నీచివురుటాటలేగదా యెంచిచూడ

శంబరారాతి ధనువులై సతుల నడచు

నొక్కొక్కప్పుడు బ్రీయములై యొక్కొక్కప్పు

డప్రియములగు నివి మన కబ్జవదన.

సువ—కోమలీ! అప్రియము లెవ్వడగును?

లలి—నీవెరుగవా?

సువ—నిజముగా నెఱుగను.

లలి—యెఱుగనివారి కివ్వదు చెప్పినంతమాత్రమున సంతృప్తునా?

సువ—లలితా యేమిసీచతురోక్తులు!

లలి—చతురోక్తులయందు మనలోనొకరికొకరు దీసిపోదురా? సు

వర్ణమాలా! అటు జూచితివా?

సువ—చూచితిని. అందేమున్నది!

లలి-సీ॥ బింబాధరీ! నిన్ను బిలుచుచున్నదిజూద

మదిగో శుకంబు వృక్షాగ్రమందు

బల్లవపాణి! నిన్బ్రతిమాలుచున్నది

రమ్మంచు గోకిలరాజ మదిగో

రాకేందువదన! నీరాక గోరుచునుండె

వన్నెగుల్కెడు చక్రివాక మచట

గుసుమగంధీ! నిన్ను గోరి రమ్మనుచుండె

మత్తద్విరేఖాళి చిత్తమలర

గీ॥ నోసరోవరనాభి! నిన్నాసతోడ

రాజహంసంబు “కొమ్ము! రారమ్ము” టనియె

నదిగొఘనవేణి! నీరాక కెదురుగనుచు

జిందులం దొక్కుచున్నది చిన్ని నెమిలి.

అర—ఈచతుర వచనరచనల కేమిగాని, మనము కాసారంబున

కేగి, స్నాన మాచరింపుదము రండు.

లలి—అరవిందా ! యింకను గాసార మెంతదూరంబునందున్నది.

అర—లలితా ! కన్యవగునీకు నడకయన్న సంతక వ్యముగానున్నదా? వసంతుని పుణ్యమాయని సుమతల్పములమీదనే నడచుచుంటిమిగదా నీకింతశ్రమ యేలగలె?

లలి—యిక నీ నర్మగర్భవాక్యంబుల జాలింపుము. యెంతగప్పి పుచ్చినను నీభావంబుల గ్రహింపలేననుకొంటివా ?

అర—లేదులేదు నీకంతకర్మమేలబట్టినది ! నీవు మొదటినుండియు దెలివిగలదానవేనమ్మా ! కాని మాయందు దయయుంచి కొంచెము తొందరగా నడుపుము.

లలి—నీకన్న మందయాన లిం దెవరులేగు లే పద పద.

సువ—నడచిరాక యేమివాదములమ్మా !

ఉ॥ చేరువయయ్యె నిర్మలవిశేష సుధాసమనీరసారకా  
సారముపోరనేల ? నికపాగు డదే వినవచ్చె నీరజ  
స్ఫారమరదపానమున సంతసమందినచంచరీకర్పుం  
కారసినాద, మోవికచ్చకైరవలోచనలార ! వింటిరే.

అర—నిజము. మరియు,

గీ॥ చాన ! మనవాక నెరిగి కాసారకాంత  
యెదురు జని గమనశ్రీచూ బెల్ల బాపి  
మనలగొని తెమ్మనుచు నిటకనిపిస్త్రీ  
దూతయో యన నీశీతవాత మలరే.

ఆమెమనరాకకై యింత యెదురుచూచుచున్నప్పుడు మన మింకొక  
బోవుట ధర్మము గాన శీఘ్రమే రండు.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చతుర్థాంకము సమాప్తము.



## మా హేంద్రజనము.



పంచమాంకము—ప్రథమరంగము.

—♦—

మహేంద్రప్రవర్తము.

(ప్రమథులు ప్రవేశింతురు.)

చంద్ర—మృత్యుంజయా ! నేటితో నీశ్వరకృపావిశేషంబున నోక మాతయగు నగజాతగావింపు శూర్పపుటీవ్రతంబునకు గావలసిన చేటల నన్నింటిని నిర్మించి శంకరుం డంపగా వచ్చి నవి యెచ్చరాళి కిచ్చిపంపి కృతకృత్యులమైతిమి గాని యింతటితో మన కార్యభారము తగ్గలేదు సుమా !

మత్యుం—ఎందువలన దగ్గలేదు.

చంద్ర—పార్వతీదేవి యుత్త మోత్తమంబగు యీవ్రతంబునుకావించి పుటచే నామెకు దన్మహాత్వంబువలన శంకరాధ్ధాంగమున గలసి ప్రాణ నాధునితో శాశ్వతముగానుండు భాగ్యముగల్గె నీశ్వరుండు నాటినుండి యు నర్థనారీశ్వరుండనబరగె. నదిచూచి లక్ష్మీ, సరస్వతీ, పులోమజాది దేవకాంతలావ్రతంబు దామును జేయదలంచిరట! వారలకు గావలసిన చేటలన్నియు మనమే పంపవలయును గాన నింక కొంతకాలమువరకు మన మింనుండక తప్పదు.

మృత్యుం—కానిమ్ము మనకంతకన్న కావలసినదేమున్నది

గం—నాదరులారా ! మన మిటకు వచ్చిన దాది శూర్పనిర్మాణ



కార్యమగునులమై యుండుటవలన నిద్రాహారంబులు సరిగా లభింపక  
మిగుల నలసితిమి గాన కొంత తడ వీచల్లగాలికి పొన్నగున్న నీడ విశ్రా  
మించుదము.

చంద్ర—మంచి దట్ల జేయుదము.

(అని అందరు నిద్రింతురు.)

[దేవకస్వలు మరల ప్రవేశింతురు.]

అర—సువర్ణమాలా! జలక్రిడాసమయమున దడిసిన మన శిరోజు  
ములు చక్కగా నారునట్లు జేయుటకోయన బద్ధబాంధవుండు చండ  
తేజంబున వెలుగుచున్నాడు చూచితివా? కాని పాపమా కరకరుడు  
మనకెంత యుపకార మొనర్ప దలచినను ఈ మహేంద్ర నగమందలి  
లతాగృహంబు లతని మాట దక్కించుటలేదుగదా?

గీ॥ అవనిగుణవంతు లగువారయాచితోప

కారములజేయునుండు గనారతంబు

గానివారల కది యేమికర్మ మకట

విఘ్నములు జట్టుముట్టు నెవ్వేళలంకు.

సువ—అక్కా! ఈ నేలబడిన మల్లిపువ్వున కెట్టిగతి పట్టినది.  
పాపము దీనియం దిదివరకున్న సౌందర్యముగాని సౌరభముగాని కోమ  
లత్వముగానిరవ్వంతయుగాన్పించక నెట్లండి పోవుచున్నదోజూచితివా!

గీ॥ ప్రాణమున్నంతవరకు సెబాసనంగ

నలరి చచ్చుటతోడనే కళ దొరంగి

బిగిసి చూడన నిష్టమా పీను గట్లు

మగువ! గన్పట్టుచుండె నీమల్లెపువ్వు.

అర—యిది యొక్కటియేయననేల? ఈశ్వరసృష్టియంతయు నింతే  
గదా సోదరీ! ఆపొన్నగున్న నీడ నెవ్వరో బవ్వలించినట్లున్నారే (నమి

బించి) చప్పుడు చేయవద్దు. ఆహా! యీ మోహనాకారులగు బురుష  
సింహులెవ్వరై యుండవచ్చు? ఓహూ! వీరు నిద్రలేచుచున్నారు గాన  
మనము వీరికి గాన్నించక నా లేమావి చాటునకుం బోవుదము రండు.

(అని చెట్టుచాటునకు బోవుచున్నారు.)

(ప్రమథులు నిద్రలేచి)

చంద్ర—గంగాధరా! గేమిడి?

గీ॥ సారఘనసార తాంబూలసారభంబు  
వరమృగీమదసభూతి పరివాలింబు  
సాటిరాచట్టి తాపితోబోటియున్న  
జాడ నెరిగి చు గాలి వీచందొడంగె.

గంగ—(పరికించి) మందయాన లిం దెవ్వరను గాన్పించుటలేదే?

అర—ఉ॥ ఈ మలజన్మనలపుపన, యీసుకుమారశరీరకాంతి, యీ  
కాయజుబోలునోయగము, గల్గినవీరెవరక్కలార! నే  
డియటవీస్థలంబునకు నేటికివచ్చిరోకో, జగంబునం  
దేయెడ జూడలేదు మన మిట్టి మనోహర గూపవంతులన్.  
సువ —అరవిందా! ఆపురుషసింహుని గంటివా?

సీ॥ మన్మథుడో ఏడు మన్మథుండైనచో  
సకియరో! పుష్పకార్ముక మదెద్ది?

నలకూబరుడో వీడు నలకూబరుండైన  
దొరగని రంభావధూటియెద్ది?

శీతాంశుడో వీడు శీతాంశుడైనచో  
జివురుబోడిరో! మృగ చిహ్నమెద్ది?

అలజయంతుడో ఏడహ జయంతుడైన  
నయ్యనిమేషత్వ మరయనెద్ది?

గీ॥ రమణి! సుమకార్ముకము దీసి రంభ బాసి

కందు నెడజేసి యనిమేషతం దొలంగి

వీధు నల్వరు బుడమికిన్ జేరినార

లం దొకడు గాకయున్న నీయంద మున్నె.

వీని విలాసము నెంత యని వర్ణింపుదు. నియ్యవకునిం గన్నదాది నాచి  
త్తంబునం దేమేమియో కోరిక లీరిక లెత్తు చున్నవి.

లలి—వీరిశరీరచ్ఛాయ నేమనివర్ణింతును. నిజముగా నాపరమేష్ఠి  
వీరల సృజియింపుతరి జంబూనదీపంకంబునం దంబుజాపుని సానబట్టిన  
చూర్ణముగలిపి పిదప సుధారసంబున జక్కగా బాక మొనర్చి యద్దానిచే  
నీయువకుల గాత్రంబు నిర్మించి యుండవచ్చు. లేకున్న నీతల్కు బెల్కు  
లుండుటదుర్లభముగదా!

సీ. చుక్కలతేనితో జోడు సేయగవచ్చు

ముద్దెన వీరల మోము లహహ

సారసంబులతోడ జత సేయగవచ్చు

విలసిల్లు వీరల విప్పు గనులు

చిత్తజ సావర్ణ సింహాసనములతో

సరిసేయదగు వీరి యరములరయ

మృగరాజములతోడ నెనసేయదగువీరి

ఘన సూక్ష్మమధ్యభాగంబులార

గీ. అల్ల శేషాహిసాటి సేయంగవచ్చు

జానువులనంటు వీరి దోళ్ళాకలికను

మీసములయంద మేమందు మించుబోడి

త్రిభువనంబుల సీరూప మభినవంబు.

అర-గీ. నాకు వీరలపై దమి నాటుకొనియె

నీవలెన నేను నుంటిన్ నీరజాక్షి

సువ- మనల వీరలు ప్రిమించి మనుపకున్న

నికను మరుబాఁగోర్చి జీవింపగలమె.

అర-సీ. భ్రమదీర నాలింగనము జేయవలదె యీ

హోయలుకాని శరంబులున్నఫలము

కులుకుచు నితని చెక్కులను ముట్టుగొనంగ

వలదె తియ్యని మోవిగలఫలంబు

మనమార నితనితో మాట్లాడవలదె యీ

లిబిలిపల్కులుగలఫలంబు

అతివేట్క నితనితో రతిగూడవలదె యీ

చెలులైన ప్రియంబుగల ఫలంబు

గీ. కూర్మితో వీని యురమున గుమ్మవలదె

బలితవుం గబ్బిగుబ్బులుగలఫలంబు

కాల మితనితోగూడి గడువనలదె

వనిత! మహిలోన ఉన్మమెత్తినఫలంబు.

లలి—అక్కటా! యీ కోడెగాండ్ల గన్నదాది మనపై మద

నుండు పదనశరమ్ముల హృదయంబు లదరునట్లు వదలుచుండె. నిప్పుడు

వీరలజేరి మనల జెట్టబట్టుడని కోరిన నేమందురోగదా ! కోరక నూర

కొనుటెట్లు ?

ఉ. వారల బల్కరించి మనవాంఛల నేగతి విన్నవింతు మే

దారయు దోచదాయె వనితామఃపలార! తెగించి పొందగక

గోరిన నేమిపల్కెదరొ, కోమలి తానె వరించి వచ్చినక

ధారుణి జల్క సేతురుగదా మగవారలు బెట్టుబెట్టుచుక.

అక్కా! యీ స్ఫురద్రూపులు మనకుం బతులైన మన నోములన్నియు

సఫలమైనట్లేగదా ! అప్పుడు మన సౌఖ్యము, మన సంతోషము, మన

భాగ్యము, మన జీవితము నిరుపమానములై ప్రకాశింపునుగదా!

అర-శా. ఏమో నంతటినోము నోచితిము లేనేలేదో యీ కోరికల్  
 భామా! తీరునో తీరకున్నో మనకా భాగ్యం బదెట్లున్నదో  
 కాముం గూలికి బిల్వమే మచల జోకక వీరు జేట్టినక  
 శ్రీమద్దుర్గ త్రిలోకమాత మహదాశీర్వాద మెట్లున్నదో  
 సువ-సీ. భువనంబుల సృజింప బోషింప సమయింప

గర్జనలై నట్టి త్రిమూర్తులార  
 విమల చారిశుగ్రై వినువీధి సత్ప్రభా  
 సాంద్రులై తగు సూన్యచంద్రులారి  
 ధర్మంబు సుంతైన దప్పక బ్రజనేలు  
 బలహారాద్యప్రదిక్పాలులార  
 నిరశనవ్రతమున నిరత మీశ్వర లహ  
 నియతి నుండెడి మానినేతలార

గీ. చిన్నతనమాది మాచేత నేవగొన్న  
 పరమకల్యాణి! శర్వాణి! కరుణజూచి  
 పతుల గావింపు డీ కళాన్వితులనతుల  
 భక్తి వందన శతసమర్పణ మొనర్తు.

అర—అక్కటా! వీరికి మన మనోరథంబుల నెఱిగించువా రొక  
 రైన లేరుగదా.

సీ. ఈ శుభాంగులచేత కేతెంచి మాస్థితి  
 జెప్పరే మీరైన జలుకలార  
 పురుషసింహులతోడ బొందు గోరితిమంచు  
 వినుచరే మీరైన బికములార  
 మదనతుల్యులగాంచి మరులుకొంటిమటంచు  
 దెలుపరే మీరైన దేటులార  
 భానుతేజుల బ్రాణవతులగావింప మీ  
 రైన బోవరే శారకాశులార

గీ. హలినీనైన బాలరసాలసాల

రాజమా! మాయవస్థ పారలకు గరుణ  
నెఱుక సేయగ రాదె సత్కృపను బూని  
బ్రతుక లేమింక వలరాజుబారి కకట.

చంద్ర—గంగాధరా! యిందెవ్వరో మాటలాడుచున్నట్లున్నాను. వారెవ్వరై యుందురు (పరికించి) యీ లేమావిగున్న చేరువ నెవ్వరో పువ్వుబోడి గాన్పించుచున్నది. యీపె యిందేలనుండె ఆహా యేమి దీని లావణ్యము.

ఉ. ఎవ్వరో యీలతాంగి యిటకేటికి దాజనుడెంచె వేలుపుం  
జవ్వయో భుజంగమ్మగళాబక నేత్రయ్యో వాగ్వధూటియో  
పువ్విలుకాని కూర్చి వనబోడియ్యో లేక సురేంద్రుకాంతయో  
యెవ్విధి సృష్టిజేసె నజు డీగజయానను జోద్యమయ్యెడిన్.

అం—నందరీమణులారా! వీరలకు మనమాటలు వినవచ్చె గాబోలు గావుననే నలుగెలంకులకు దృష్టిప్రసారి మొనరించి యీమాట్లాడువా రెవ్వరా యని విచారింపుచున్నారు. కానిమ్ము. వీరేమేమి మాట్లాడుకొందురో నేనిందు నిలచి వినుచుండెద. మీ రీచెట్టుచాటు సనే గూర్చుండుడు.

గంగా—(అటుజూచి) అన్నలారా! యీ యింతి యొక్కటియే గాక నీ చెట్టుచాటున నింకను గొందరు సుందరీమణు లున్నారు చూచితిరా.

చంద్ర—ఔనాను నిజమేగాని వీరిలో మనము ముందుగా బొడగన్న వన్నెలాడి యెద్దియో గుర్తింపక వీలుగాకున్నదిగాదా అయారే కమలాసనుండు వీరినందర నొక్కటేయచ్చున నొత్తినట్లున్నాడు యేమి యీలావణ్యము.

సీ॥ కలకంఠివదనంబు గమలారిబోల్తుమా

కమలారిలోపల గందుకలదు

పైదలికందోయి బద్ధంబుబోల్తుమా

పద్మంబు మురికిలోపలజనించె

మెలతమేనిమెఱుంగు మించుతోబోల్తుమా

మించుసుస్థిరముగా మెఱయదాయె

గొమ్మచన్నల బువ్వుగుత్తులబోల్తుమా

పువ్వుగుత్తుల నంటబోవునడగి.

గీ॥ నింక నేమిపోల్తు మీలేమమోముతో

గనులతోడ నొడలికాంతితోడ

చన్నదోయితోడ జతురాస్యస్పృష్టిలో

గాంచనొకటియైన గంటబడదు

మృత్యుం-ఉ॥ చక్కదనంపుటిక్కలగు చక్కెరబొమ్మలగాంచినంటనే

చక్కెరవింటిబంటు సుమసాయకముల్ విడువందొడంగె నే

డక్కట నేమిసేయును లతాంగులగాగిట బట్టువ్రాత నా

పొక్కిలి బిడ్డనానొసట బూర్తిగ వ్రాసెనో లేదో పైవమా.

చంద్ర—గీ. జగతివీరల గూడనిజస్మమేల

గంగా— కలది మనకట్టి భాగ్యంబు తలచిచూడ

మృత్యుం— చెట్టబట్టుదుమో లేక దుట్టుతుదకు

మట్టిగలపుదుమో మనమవతలెల్ల.

చంద్ర—నోదరులారా! మనమువ్విహ్సారుచు నిట్లుండిన లాభములేదు గాన వారలండాసి యాయుంతుల వృత్తాంతమంతయు నెఱుంగుటమంచిది. గాన సమీపింపుదమురండు (అనిఅందరు సమీపింతురు.)

మృత్యుం—కాంతలారా! మీరెవ్వరు యీ వనభూమికిరానేల వచ్చియు నిట్లు చెట్లచాటున డాగనేల మీవృత్తాంతమెద్దియో చెప్పగోరుచున్నాడ.

చంద్ర—సిగ్గుపడక మీచరిత్రమాద్యంత మెఱిగింపుడు

అర—ప్రియులారా! మేము దేవతాకన్యలము యీ వసంత సమయమున గానన సౌందర్యసమాలోకనాపేక్ష నిమ్మి హేంద్రనగ మునకు వచ్చితిమి. తామెవ్వరో యిందుండ గారణంబేమో దయతో సెలవిచ్చెదరా?

చంద్ర—మేము మహేశ్వర పాదారవింద సేవాధురీణులమగు ప్రేమధులము పార్వతీదేవిచేయు శూర్పపుటీ వ్రతంబునకు గావలసిన శూర్పంబులనల్లి పంపుటకా చంద్రశేఖరాసుజ్ఞచే మానవాకారంబుల నిటవచ్చితిమి. మేమున్నచోటికి మీరేలవచ్చిరి.

అర—రాదగదా?

చంద్ర—ఎరపురుషులున్నచోటికి దరుణులు రావచ్చునా?

అర—యేమి మీమాటలు వరుడులేనిచానలకు పరులను భయ మేల యింకను రహస్యమేల?

శా॥ మీల వణ్యము మీకళావిభవమున్ మీకోమలత్వంబు మీ లాలిత్యంబును మీరనోక్తు లవలీలక ముంచెమోహబ్ధినీ జాలంబేటికి తుంటవింటి దొరరో పస్పూర్తిబూముల్కులక మాంబజేసి భయంబుమాన్పుడిక మీదుర్గస్త నాంతస్థితిన్.

చంద్ర—కన్యామణులారా!

ఉ॥ మామతలంపు మీతలపు మానసమందు దలంపగా నొకం పై దసరాచెగాన నికనందకు నెవ్వరి కెవ్వరిప్తమో

మోదముమీర గోరుకొని మోహముదీర లతాంతబాణసౌ భ్యోదధిలోలలాడుడు పయోరుహలోచనలార! గ్రీక్కునన్.

అర—సీ॥ ఈమంగళాకారు నేగోరుకొంటిని

మీరాసపడకుచో మెలతలార

లలి— యీ లోక మోహను నేముందజూచితి



రాబోకు డిచటికో రమణులార

సువ— యీకళానిధిని నేనే బెండ్లియాడెద

నితని మీరంటకు డింతులార

చంద్ర—మా పూర్వభవపుణ్యమహిమచేత లభించి

రేమి మా భాగ్యమోయింతులార

మృత్యుంగీ. బభిరే మిమ్ముల మమ్ముల గలపినట్టి

వేలుపుంబెద్ద కరుణకు నివలువగలచె

గంగా— కుసుమశేరు డింక మన సేవకుండుగాడి.

చంద్ర— రండు చేలులార మా కుటీరంబులకును.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

ద్వితీయరంగము—మ హేంద్రపర్వతము.

(ఈశ్వరుడును, పార్వతియు బ్రవేశించి)

ఈశ్వ—పార్వతీ! యిదియే మ హేంద్రనగరము. నే నిచ్చ  
టనే వెదురుల సృజించితి. నీ పర్వతమునందలి విశేషము గంటివా! అటు  
జూడుము.

సీ. మదగడంబులతోడ గొదమసింగంబులు

వేడుక జెల్లాట లాడుచుండె

లేడిగుంపులతోడ గూడి యీ సురపొన్న

నీడశార్దూలముల్ నిలచియుండె

రాగంబు జెలరేగ ఛాగంబులనుగూడి

కుండేళు లిచ్చోట గునుకుచుండె

ఖగరాజ కోటి పన్నగరాజములతోటి

చెలిమిచే నిచ్చోట జెలగుచుండె

గీ. బావురంబులు డేగ లీపాదపమున

నెక్కుచోట నె గూర్చుండియున్న వవిగా

కంటివే వానినెల్ల నో కంటుకంటి

వింటివే యిదివర కిటునంటివార్త.

పార్వ—నాథా యిందులకుం గారణమేమి?

ఈశ్వ—అగణ్యపుణ్యమూర్తులగు మునిచక్రవర్తులిందుగాపురం బొనర్చుటయే.

పార్వ—మహాశయా! శూర్పనిర్మాణమునకై తాము ప్రమథ వర్షులనంపిన నదిచ్చటికేగదా?

ఈశ్వ—అవునిచ్చటికే.

పార్వ—వారెందుండిరి.

ఈశ్వ—ఈ విశాలంబునం దేమూల నున్నారో!

పార్వ—అట్లయిన వారల వెదకిచూచుదము రండు.

ఈశ్వ—నుంచిది పోవుదముపద. (అని నిష్క్రమింతురు.)

త్వితీయరంగము—మహేంద్రపర్వతము.

[ప్రమథులు ప్రవేశింతురు.]

చంద్ర—సోదరులారా! సదా శివాజ్ఞచే మనమిచ్చటికివచ్చి పెద్దకాలమైనది. చేయవలసిన కార్యంబులన్నియు జేసితిమి. దయాస ముమ్రడగు రుద్రుని కృపవలన ననన్యసామాన్య సౌందర్యధన్యులగు దేవతాకన్యల బెండ్లియాడి గుణవంతులగు పుత్రులంగాంచి సంతసింతిమి. మనకిక నేలోపమును లేదుగాన నెప్పటివలె కైలాసమునకరిగి భగవా నుడగు శంకరుని పాదారవిందసేవ జేయవలయునని మనస్సు తోగినది. యిందులకు మీ యుద్దేశమేమి.

గంగా—మీ యుద్దేశ మెంతయు బాగున్నది.

వృత్త్యం—నాకు నశ్లేయమున్నది.

చంద్ర—(ఆశ్చర్యముతో) యీదివ్యతేజమెక్కడిది. (పరీక్షించి) యేమిమనభాగ్యము గోరికెంకరులు వచ్చుచున్నారు. యెదు రేగి నమస్కరించుదము రండు.

[ గారీశంకరులు ప్రవేశింతురు. ]

చంద్ర-ఉ॥ శంకర ! మానిమానసవశంకర ! పంకరుహస్తసామధూ  
మాంకవిలోచనా! స్మరహారా! భవమోచన! క్రూరదైత్యనా  
గాంకుశ ! సర్వలోకవరదా ! మురదానవభంజనాప్త ! నీ  
కింకరులై నమమ్ములను కిల్పిషదూరులజేసిపోవుమా.

మృత్యు-ఉ. శ్రీనగజాప్రియాయ సురశేఖర వంద్యపదాంబుజాయనై  
శ్వాసరలోచనాయ మునిసంచయమానసమందిరాయ వి  
ద్యానిలయాయ భక్తివరదాయ పురత్రయభంజనాయ గీ  
ర్వాణ సరిద్విరాజితశిరాయ హారాయ నమోనమోనమః.

గం-శా. కారుణ్యాకర! లోకమాన్య! ఫణిరాట్ గైవేయ! మృత్యుంజయా  
సారాచారవిశారదా! పశుపతీ! సర్వజ్ఞ! చర్మాంబరా  
నీరేజప్రభవాండమందిర! శివా! నిర్వాణసంధాయకా!  
వీరాగ్రేసర! చంద్రశేఖర! దయఁ వీక్షింపుమా మ్రొక్కెదన్.

చంద్ర-గీ. సకలభువనమాత! శర్వాణి! జోహారు

గంగా- భక్తికల్పవల్లి! ప్రణాతిశతము

మృత్యు-నగకుమారి? పందనసహస్రములు నీకు

గరుణజూడుమమ్మ కన్నతల్లి.

ఈశ్వ—ప్రేమధాగ్రేసరులారా! మీభక్తికి సంతసించితిమి కు  
శలమేగదా.

చంద్ర—అయ్యా! సర్వజ్ఞులగు తమకు చెలియని దేమున్నది.  
మీ యానతి దలదాల్చినవారైన యిన్నగంబునకు వచ్చినచాది లోక  
మాతయగు సర్వమంగళాదేవికిని లక్ష్మీరస్వత్యాది యితరదేవ నారీ  
మణులకును శూర్పపుటీవ్రతార్థమై చేటలనల్లి యిచ్చుచుంటిమి. యి  
ట్లుండ వేల్పుగన్నె లిటకువచ్చి మమ్ము మోహించిన మేమును ననురా  
గులమై వారలం గలసి సుఖించి పుత్రరత్నంబులం గాంచితిమి.

ఈశ్వ—ఆపుత్రు లెచ్చటగలరు?

చంద్ర—వా రీవనంబునందే కలరు. పూజాద్రవ్యము లకుం  
భోయియున్నారు.

ఈశ్వ—ప్రస్తుతము మీ యుద్దేశమేమి?

చంద్ర—తమ సేవకై మరలగై లాసమునకు రావలెననిసంకల్పము.

ఈశ్వ—మంచిది యీవచ్చు బాలకు లేవరు?

[ ప్రమథకుమారులు ప్రవేశము. ]

చంద్ర—వీరలే మా పుత్రులు. నాయనలారా! పార్వతీ పరమేశ్వరులకు నమస్కరింపుడు.

[ ప్రమథకుమారులు నమస్కరింతురు. ]

ఈశ్వ—చిరంజీవ సుఖభవ.

చంద్ర—నాయనలారా! మిమ్ములంగాంచి పెంచిపెద్దవారల జేసితిమి. గాన నికమీదట మా నివాసములకుంబోయెదము.

గ-వ కుమా—నాయనా! మేమును మీతోవచ్చెదము మిమ్మెడ బాసి యుండగలమా?

చంద్ర—బిడ్డలారా! అట్లుగాదు యే వ్రతంబు గావించుటచే హైమవతీదేవి తనభర్తయొక్క యర్థాంగమును స్వీకరించి ధన్యురాలా యెనో యేనో మొనరించిన మించుబోడులకెల్ల కోరికలు సిద్ధించునో అట్టి శుర్పవ్రతీవ్రతం బొనరించు చంచలాక్షులకుం గావలసిన చేటలనల్ల యిచ్చుచు మీరీ భూలోకంబునందుండు పురుషునకు ముఖ్యధర్మము పరోపకారముగదా! సర్వేశ్వరకృపచే మీ కేలోటును రానేరదు.

ఈశ్వ—బాలకులారా! మీతండ్రి యాజ్ఞాప్రకార ముండుడు మీకు నచ్చినభయ మేమియులేదు.

శ్రీ దేవిమీయింట జెలగుచుండునుగాత

యాయురారోగ్యంబు లమరుగాత

పాడిపంటలుమీకు బ్రాప్తంబులగుగాత

దేహబలంబు వర్ధిల్లుగాత

ధర్మకార్యాసక్తి తరుచుగల్గునుగాత

నిరతమీశ్వరిభక్తి నిలచుగాత

సత్యవాక్పాలనా శక్తి నేకురుగాత

నంశాభివృద్ధియు వరలుగాత

గీ॥ మహినిమికెల్లరకు బదిమందిలోన  
హంచి, మర్యాదలును లభియించుగాత  
గురుజనంబులపై భక్తికుదురుగాత  
మారసములార! ప్రేమధకుమారులార.

మరియు మీరు మహేంద్రజననములు గాన మా హేంద్రులనియు,  
మేంద్రులనియు దెలుగుబాసలో మేదరలనియు వంశనామములు గల్గి  
యుందురుగాక!

ఈశ్వ—ప్రేమధులారా! మనమిక బోవుదముండ.

చంద్ర—పుత్రరత్నములారా! మేమిక బోయివచ్చెదము సుఖ  
ముగా నుండుడు.

భ ర త వా క్య ము .

ఉ. పాలక పాలితాళి తమ పాడిని దప్పకనుండుగాత బల్  
పాడియు పంటయు గలిగి భాసిలుగాత జగంబు వర్షముల్  
గాలము దప్పకే గుణియుగాక నిరంతర దైవభక్తిచే  
పాలుచు మర్దులుండెదరుగాత శుభంబగుగాత నిత్యమున్.

(తెర బడును.)

గ ద్య .

ఇది శ్రీమత్కృష్ణవంశ పయః పారావార రాకానుభాకరి  
తుమ్మల వేంకటపతి చౌదరీపౌత్ర నారయ్య చౌదరీ  
ద్వితీయపుత్ర బుధజనవిధేయ సీతారామ  
మూర్తి చౌదరీ నామధేయ ప్రణీత  
మా హేంద్రజనననాటకము  
సంపూర్ణము.







14526